

## Ofício 450/2024

---

**De:** Roberta M. - SMEC-DC

**Para:** Santos e Farias Publicidade LTDA.

**Data:** 10/06/2024 às 10:44:41

**Setores envolvidos:**

SMEC-DC, ASCOM

### Parecer Avaliativo do Projeto de Produção Audiovisual - Série sobre o Autismo

Segue em anexo o Parecer Avaliativo do Projeto referente a proposta do EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 01/2023 - APOIO A PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS, na categoria "01 cota de projeto para Produção Audiovisual - Série sobre o Autismo" referente a Lei Paulo Gustavo (2023) de Nova Esperança - PR cujo a empresa SANFAR E PUBLICIDADE LTDA de CNPJ Nº 41.146.360/0001-83 foi contemplada.

—  
**Roberta Fernandes Martins**

*Diretora de Cultura*

**Anexos:**

Parecer\_Avaliativo\_de\_Projeto\_SANFAR.pdf



# Prefeitura Municipal de Nova Esperança - PR

Av. Rocha Pombo, 1453 - Fone/Fax (44) 3252-4545

CNPJ: 75.730.994/0001-09 | [www.novaesperanca.pr.gov.br](http://www.novaesperanca.pr.gov.br)

Gestão 2021 - 2024

## PARECER AVALIATIVO DE PROJETO

O presente documento tem como finalidade sinalizar os erros e incongruências analisados pelo Grupo de Trabalho na prestação de serviço da proposta em execução do EDITAL DE CHAMAMENTO Nº 01/2023 - APOIO A PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS, na categoria “**01 cota de projeto para Produção Audiovisual - Série sobre o Autismo**” referente a Lei Paulo Gustavo (2023) de Nova Esperança - PR cujo a empresa SANFAR E PUBLICIDADE LTDA de CNPJ Nº 41.146.360/0001-83 foi contemplada no valor de R\$ 75.206,36 (Setenta e cinco mil duzentos e seis reais e trinta e seis centavos):

### 1. Parecer Geral:

O documentário sobre a Conscientização do Autismo para o Município de Nova Esperança foi idealizado pelo Departamento de Cultura e aprovado em Audiência Pública mediante a necessidade da quebra de estigma e desinformação acerca do assunto. Quando apresentado ao público, a ideia inicial era de que o documentário tivesse um senso estético de Documento Histórico, Cultural, Artístico, Informativo e Pedagógico, necessitando de uma curadoria especializada (e profissional) no assunto para abordar a temática.

Diante desta proposta, a assessoria da Lei Paulo Gustavo, avaliou o Projeto da empresa SANFAR E PUBLICIDADE LTDA e o deferiu como nota maior dos demais concorrentes, ciente de que estariam apresentando um trabalho coeso e de acordo com o que o Departamento de Cultura idealizava, além da capacidade técnica elencada da empresa para executar tal serviço.

Após a análise apurada da equipe de Grupo de Trabalho, foram analisados alguns pontos de falta de curadoria artística ou de um profissional de direção de arte, à medida que o trabalho que era para ser adquirido, fosse um documentário, e não, uma reportagem, como se mostra no Episódio de Nº 01 “Médicos e Especialistas”.

Além disso, foi avaliado também, que algumas falas das pessoas filmadas irradiavam alguns preconceitos de fala, como o uso constante dos termos “normal” e “diferente” estes, em sua maioria, em detrimento do(s) sujeito(s) com Transtorno de Espectro Autista. Ainda, alguns estigmas e termos desatualizados, falados pelos próprios profissionais, devem ser cortados para que não perpetuamos a desinformação, propósito este que foi gestado desde o início do projeto. Ademais, foi analisado que algumas críticas a instituições e programas municipais e/ou privados foram observados durante o episódio, e por mais que identificamos as dificuldades que permeiam as marginais do Espectro, entendemos que o Documentário não seja o local propício para esta crítica, visto que o material desenvolvido entra como patrimônio imaterial do município e ultrapassa gestão política e governamental.

Foi possível identificar também, a forma como o episódio em que abrange o grupo de Mães Atípicas, grupo este que hoje é expoente na luta pela conscientização do TEA, foi o episódio de maior informação precisa e convicta das questões pautadas, além de um senso de precisão aos cortes de câmera que geraram fluidez e sensibilidade. Se este formato espelhasse os demais vídeos do Documentário, ele não teria faltado tanto como o esperado.

Pontos positivos ficaram a cargo da qualidade de captação de vídeo e áudio, mesmo que estes foram previamente previstos em edital, além disso, a fala concisa dos profissionais da Escola Esperança foi de muita excitabilidade e propriedade, enriquecendo o documentário.



# Prefeitura Municipal de Nova Esperança - PR

Av. Rocha Pombo, 1453 - Fone/Fax (44) 3252-4545

CNPJ: 75.730.994/0001-09 | [www.novaesperanca.pr.gov.br](http://www.novaesperanca.pr.gov.br)

Gestão 2021 - 2024

Alguns aspectos específicos sobre a análise do Departamento de Cultura, da Assessoria de Imprensa e da profissional representante do Centro de Aprendizagem, estão esmiuçados a seguir, e pedimos, que tais reparos sejam feitos com o prazo máximo de 30(trinta) dias a partir da data de publicação.

## **2. Parecer Técnico de Cada Vídeo:**

Análise técnica dos vídeos documentários, episódios 1 a 5.

Objetivo do Parecer: Avaliar a qualidade técnica dos vídeos, sugerir melhorias e padronizações necessárias.

### **Episódio 01: Médicos e Especialistas**

#### **Cenários e Ambientação:**

- Regravar os vídeos de fala introdutória do tema em cenários apropriados, com planos de fundo limpos.
- Retirar o calendário do cenário da mesa do Dr. Juarez devido à publicidade gratuita.
- Observar e refazer os cenários onde necessário.
- Adicionar frames de crianças nas escolas e instituições, além de registros gravados durante a fala do Dr. Gabriel.

#### **Edição e Pós-produção:**

- Refazer as legendas de todos os vídeos com revisão de um profissional especializado, atentando para expressões e pontuação.
- Retirar "FIM" e o layout com design de filme antigo. Simplificar.
- Padronizar os inícios e finais dos vídeos, bem como o tempo de entrada da classificação indicativa.
- Ajustar a fala do Dr. Juarez perto dos 17 minutos, cortar comentários incongruentes e ajustar a partir de 19:37.
- Em 24:13, retirar "EE" da legenda.

### **Episódio 02: Professores e Terapeutas**

#### **Cenários e Ambientação:**

- Cortar a parte da entrada da Escola Esperança em 0:50 por publicidade gratuita.
- Ajustar a entrada da APAE no início do vídeo.

#### **Edição e Pós-produção:**

- Incluir a classificação indicativa no início.
- Revisar todas as legendas.
- Incluir frame na fala da Diretora Sra. Adelita, ajustar fundo estourado.
- Colocar a Professora Géssica, com boa fala, na abertura.
- Em 16:31, cortar sobre autismo e incluir um frame em câmera lenta de criança para evitar corte repentino.

### **Episódio 03: Mães Atípicas e Relatos em Primeira Pessoa**

#### **Edição e Pós-produção:**

- Retirar "autista" do nome das crianças.
- Identificar mães e pais como "mãe do..." e "pai do..."
- Ajustar a trilha em 05:09.
- Cortar a cena poluída em 08:18.



# Prefeitura Municipal de Nova Esperança - PR

Av. Rocha Pombo, 1453 - Fone/Fax (44) 3252-4545

CNPJ: 75.730.994/0001-09 | [www.novaesperanca.pr.gov.br](http://www.novaesperanca.pr.gov.br)

Gestão 2021 - 2024

- Retirar a fala completa em 11:38.
- Ajustar cortes em 19:37 e 21:41, retornando em 20:07 e 23:01, respectivamente.
- Cortar em 25:18, retornando em 25:29.

## **Episódio 04: Processo Criativo do Curta Metragem**

### **Edição e Pós-produção:**

- Cortar a cena em 03:15, mantendo apenas cenas de making of.

## **Episódio 05: Animação**

### **Edição e Pós-produção:**

- Ir direto ao ponto em 01:58.
- Encurtar o total para 10 minutos.
- Ajustar tela preta em 04:19 e demais.
- Incluir mais cenas de animação.
- Remover som do sino.
- Mudar o conteúdo do quadro do professor para algo referente à idade dos alunos.
- Padronizar desenhos.
- Retirar partes de alunos vibrando e aplaudindo.
- Retirar "Hospital".
- Refazer falas do professor.
- Ajustar final em 14:14.

### **Exigências:**

- Solicitar autorização de uso de imagem, especialmente para crianças (este pode ser solicitado através da escola, que possui autorização de imagem das crianças municipais).
- Melhorar a direção de arte, observando detalhes nos cenários.
- Retirar propaganda gratuita.
- Tornar as entrevistas mais leves e dinâmicas.
- Inserir a classificação indicativa nos primeiros minutos de todos os vídeos.
- Melhorar as transições e finalizações, evitando cortes secos.
- Melhorar as animações, reduzir momentos de tela preta e ajustar o som.

### **Sugestões:**

- Valorizar a fala e a linguagem corporal da Professora Géssica na abertura.

## **3. Considerações Finais**

Apesar do potencial significativo do conteúdo analisado, o documentário sobre a Conscientização do Autismo para o Município de Nova Esperança requer diversas melhorias técnicas e de conteúdo para atingir um padrão profissional consistente. Embora a empresa SANFAR E PUBLICIDADE LTDA tenha sido selecionada por sua capacidade técnica, deficiências na curadoria artística e direção de arte comprometeram a integridade do projeto. Destaca-se a necessidade de regravação e ajustes nos cenários, bem como a padronização das aberturas e encerramentos dos episódios. No entanto, é digno de nota o trabalho realizado na inclusão de frames e cenas relevantes durante as falas, assim como a identificação de ajustes detalhados para melhorar a qualidade visual e narrativa. Sugere-se investir em uma revisão minuciosa de todos os aspectos técnicos e narrativos, visando garantir a coesão e qualidade em todos os episódios e animações.

## **4. Entrega do Material Final**



# Prefeitura Municipal de Nova Esperança - PR

Av. Rocha Pombo, 1453 - Fone/Fax (44) 3252-4545

CNPJ: 75.730.994/0001-09 | [www.novaesperanca.pr.gov.br](http://www.novaesperanca.pr.gov.br)

Gestão 2021 - 2024

Prazo máximo para entrega do material final é de 30 dias a partir da data de entregar deste documento.

Nova Esperança, 10 de junho de 2024.





## VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: B4F4-E3D6-4A7F-89E8

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ ROBERTA FERNANDES MARTINS (CPF 055.XXX.XXX-64) em 10/06/2024 10:45:13 (GMT-03:00)  
Papel: Parte  
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)
  
- ✓ GUILHERME STELLA LOPES (CPF 116.XXX.XXX-08) em 10/06/2024 10:55:22 (GMT-03:00)  
Papel: Parte  
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)
  
- ✓ ADRIANA MARIA CARETTA (CPF 063.XXX.XXX-01) em 10/06/2024 11:06:38 (GMT-03:00)  
Papel: Parte  
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)
  
- ✓ MICHELLE VANESSA JORGE (CPF 078.XXX.XXX-97) em 10/06/2024 11:46:00 (GMT-03:00)  
Papel: Parte  
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://novaesperanca.1doc.com.br/verificacao/B4F4-E3D6-4A7F-89E8>