

# JORNAL NOROESTE



“Deus seja louvado”

www.jornalnoroeste.com | Edição Regional

Sexta-feira, 08 de Novembro de 2024

Ano 30 - Edição 1649

contato@jornalnoroeste.com

Foto: Divulgação/PCPR

**Ex-vice-prefeito de Guaraci denunciado pelo MPPR por enriquecimento ilícito a partir de diárias de viagem é condenado por ato de improbidade administrativa**

PÁG. 3

Educandos do 6º ano do Colégio Coração de Jesus exploram temas da Filosofia através de Projeto Lítero-filosófico

PÁG. 2

## SÉTIMA ARTE

**Ainda Estou Aqui**

PÁG. 2

## PINGOS E RESPINGOS

**Bebê brasileiro de 11 meses morre atingido por bombas israelenses no Líbano**

PÁG. 3

## SEGURANÇA PÚBLICA

# Denúncia anônima leva Polícia Civil a apreender 30 kg de maconha

Em mais um golpe contra o tráfico de drogas, a Polícia Civil do Paraná, através da 8ª Subdivisão de Polícia de Paranavaí, apreendeu cerca de 30 kg de maconha na tarde de quarta-feira (06). A droga foi encontrada em uma área de mata próxima à PR 492, no sentido Paraíso do Norte.

**Página 3**

## VIDA COTIDIANA

**Assim é nossa vida**

PÁG. 12



NOVEMBRO

# AZUL

— TODOS JUNTOS —

## NA LUTA CONTRA O CÂNCER DE PRÓSTATA



PREFEITURA MUNICIPAL  
**PRES. CASTELO BRANCO**

SECRETARIA  
**MUNICIPAL DE SAÚDE**



## Ainda Estou Aqui

Eventualmente, em meu círculo mais próximo de amizades, converso sobre cinema, dentre outras formas de cultura e entretenimento, interessante que nesses momentos uma piada se tornou recorrente e ela consiste em afirmar que o filme brasileiro de maior sucesso da atualidade foi visto pelo mundo inteiro, menos pelo Brasil. A sentença jocosa e hipérbola possui claramente um tom irônico, bem por isso, sempre arranca risos de quem está mais engajado no meio da Sétima Arte. Não sei se esse fato pitoresco tem o mesmo ar cômico para você caro leitor, porém, tenho certeza que ele deve expressar muito bem o seu sentimento em relação ao novo filme de Walter Salles, *Ainda Estou Aqui*. Jornais em vários formatos e as mídias digitais têm falado sobre esse filme constantemente, de forma que é quase impossível que ninguém tenha visto alguma entrevista de Fernanda Torres comentando sobre esse filme, porém, o filme que é bom ninguém viu! Por que isso? A resposta é simples, uma boa estratégia de marketing.

Não é de hoje que conhecemos o sentimento avesso do brasileiro ao cinema nacional e, convenhamos, o cinema nacional é incrível, porém, não atende a demanda comercial que o grande público tanto gosta. Portanto, não é raro ver excelentes filmes feitos no Brasil amargarem bilheterias ínfimas. Walter Salles, ciente da potencialidade do filme, apresentou-o em Festivais importantes ao redor do mundo e conquistou público e crítica por onde passou, daí veio a sensação de sermos os últimos a contemplarmos a obra. Entretanto, esse fato gerou um grande frisson e o que se espera a partir desse final de semana são salas de exibições lotadas para ver essa obra.

Os dez minutos de aplausos ininterruptos à obra no Festival de Veneza, os vários prêmios em inúmeros Festivais ao redor do mundo, somados às críticas positivas e elogios rasgados de sites internacionais especializados, como o *Deadline* o *Hollywood Reporter*, colaboraram para criar esse clima. Além desses, outros sites começaram a comentar sobre a possível indicação de Fernanda Torres para uma indicação ao Oscar de Melhor Atriz na próxima edição da premiação, o que fez aumentar ainda mais o interesse sobre o filme. Receita perfeita para uma grande estreia nos cinemas brasileiros essa semana.

Dito isso, fica claro que, além dos críticos, ninguém, inclusive eu, viu o filme em nosso país. Dado esse fato, o texto a seguir é um apanhado geral composto a partir das opiniões de quem já contemplou a obra, algo que nos permite ter uma ideia do que esperar desse filme ao ir vê-lo no cinema. Em *Ainda Estou Aqui*, o diretor Walter Salles convida o público a um mergulho intenso e por vezes doloroso na história recente do Brasil. Com sua habilidade em explorar nuances emocionais e sociais, Salles constrói uma obra que desafia o espectador a revisitar a realidade do período da ditadura militar, transcendendo a narrativa de eventos históricos para apresentar uma reflexão íntima e poética sobre o peso da memória e da identidade.

Com já explicitado anteriormente, o filme é estrelado por Fernanda Torres, com uma participação especial de Fernanda Montenegro. *Ainda Estou Aqui* leva o público a uma viagem por uma era marcada pela repressão, violência e pelo inominável desafio de seguir em frente sem perder a essência.

O diretor, conhecido por sucessos como *Central do Brasil*, de 1998, e *Diários de Motocicleta*, de 2004, volta a defender o cinema como uma ferramenta de resistência ao esquecimento. Vale a pena ressaltar que dos diretores nacionais da atualidade, o mais internacional deles é Walter Salles, sua forma de fazer cinema transcende as barreiras geográficas e culturais do Brasil e permite ao público de qualquer lugar compreender e se conectar com histórias que são muito nossas. Em um mundo onde as questões políticas e ideológicas continuam a polarizar a sociedade, *Ainda Estou Aqui* emerge como um lembrete sobre os perigos da repressão e do autoritarismo. Porém, conforme a grande maioria dos críticos, a verdadeira potência do filme não está apenas em sua condenação ao contexto histórico da ditadura, mas sim, em sua capacidade de evocar a jornada emocional de uma família que sofreu nas mãos do Estado.

Assim como em clássicos de Ingmar Bergman ou Tarkovsky, o filme se utiliza da narrativa fragmentada para espelhar o estado emocional dos personagens. Aqui, memória e tempo são manipulados como se fossem um só tecido, fluindo e se entrelaçando conforme a protagonista tenta reconstruir o sentido de sua vida. Este “eu” fragmentado, conceito filosófico abordado, por exemplo, por Sartre, questiona a ideia de identidade como algo fixo. Em vez disso, a trajetória de busca por significado revela uma pessoa em constante reconstrução, com sua própria história se

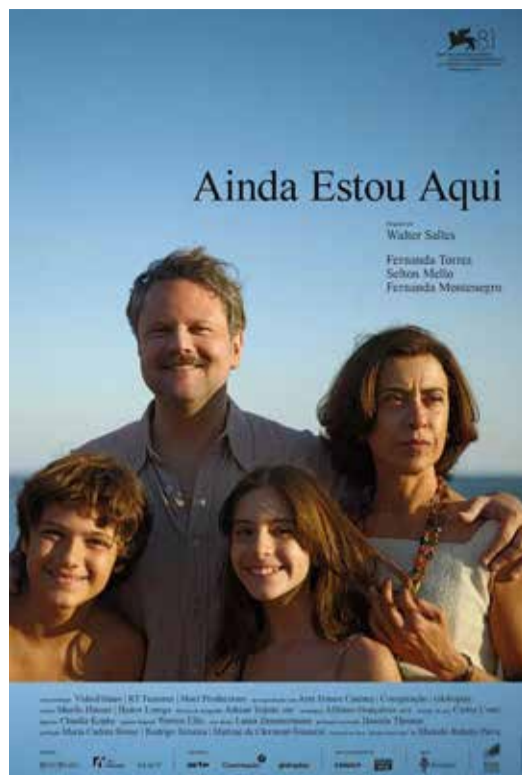


Foto: Divulgação

tornando algo fluido, vulnerável a cada lembrança dolorosa ou a cada sombra do passado.

A obra traz em si uma sobriedade emocional que, por vezes, pode ser interpretada como uma distância ou frieza. Ao abordar uma narrativa tão intensa, o filme evita o caminho fácil dos clichês pautados em exageros dramáticos e opta por uma estética contida, onde cada emoção é sutil e calculada. O resultado é um filme que se destaca pela sua meticulosidade técnica, mas que, para alguns espectadores, pode parecer pouco emotivo. Em muitos momentos, a densidade do roteiro e a carga histórica da trama fazem com que a experiência emocional do público seja mais de contemplação do que necessariamente de empatia.

Muitos comentam que a falta de uma abordagem mais calorosa na direção pode ser um ponto de crítica. Ao retratar uma família em crise após uma acontecimento traumático, seria interessante que

o filme explorasse mais os pequenos gestos e olhares que dizem tanto sobre as relações interpessoais. Ao focar em uma visão esteticamente controlada, o filme acaba por limitar o alcance emocional que poderia obter. Os momentos de ternura, especialmente ao redor das personagens femininas, são sutilmente tratados, mas poderiam ter sido mais expressivos, permitindo ao público uma conexão mais direta e sincera com a dor e resiliência dessa família.

Importante lembrar que ao ir ao cinema, o público não verá personagens, verá pessoas, pois o filme é baseado nos fatos contidos na obra literária escrita pelo próprio filho dos protagonistas. Por isso mesmo, *Ainda Estou Aqui* é um filme que desafia o público a pensar, refletir e, acima de tudo, lembrar. Ele se apresenta como um manifesto contra o esquecimento, um testemunho cinematográfico de um período sombrio que ainda ecoa na memória coletiva brasileira e que, de tempos em tempos, (talvez até de quatro em quatro anos), volta como um fantasma medonho para assombrar a vida daqueles que não se encontram absortos em sua própria bolha. Embora a experiência emocional do filme possa não ser a mesma para todos, é inegável que Salles oferece uma obra de grande relevância histórica e social, um filme que visa tanto educar quanto provocar uma análise introspectiva. Salles mais uma vez prova que o cinema, mais do que entretenimento, é um espaço de resistência e diálogo, mas será que isso será o suficiente para a tão sonhada indicação ao Oscar? Veremos! Boa sessão!

# Educandos do 6º ano do Colégio Coração de Jesus exploram temas da Filosofia através de Projeto Lítero-filosófico

Durante o segundo semestre do ano letivo, o Colégio Coração de Jesus, Unidade Educacional do SAGRADO – Rede de Educação, promoveu um projeto inovador com educandos do 6º ano que une leitura, ficção, ciência e filosofia para incentivar o pensamento crítico e a reflexão.

A iniciativa envolveu a leitura guiada da obra “Uma viagem pela filosofia: O encontro” (2011), da autora Karen Franklin (UFPR). O livro tem origem no projeto “Filosofia no Ensino Fundamental” da Universidade Federal do Paraná (Curitiba), que busca tornar a filosofia na infância uma realidade, levando às escolas, estratégias para desenvolver com crianças e jovens as primeiras reflexões filosóficas.

Com apoio e supervisão dos serviços e educadores, os educandos foram guiados através de uma narrativa envolvente em um ambiente devidamente preparado para simular o local

onde a história se passava. A cada capítulo, os educandos imergiam em conceitos filosóficos de forma acessível e estimulante, além de refletirem sobre questões importantes da vida e da sociedade. Ideias complexas como epistemologia, filosofia moral, diálogo filosófico, critérios estéticos e compreensões sobre a natureza do tempo foram trabalhadas de maneira lúdica e compreensível.

Durante os encontros semanais, os educandos tiveram a oportunidade de não apenas ouvir, mas de forma ativa discutir e explorar temas como ética, liberdade, conhecimento científico, experimentos, tomada de decisões, além de participarem de dinâmicas de grupo onde compartilharam suas impressões e responderam a perguntas relacionadas aos capítulos lidos.

Esses encontros permitiram que cada um expressasse seus diferentes pontos de vista, promovendo uma cultura de diálogo e respei-



Foto: Divulgação

to pela diversidade de pensamentos.

A Gestão Educacional da Unidade ressaltou que o projeto é fundamental para o desenvolvimento do senso crítico e de regras filosóficas para um diálogo saudável entre os educandos. Segundo o educador do Componente Curricular Filosofia Fernando Razente

– responsável pela aplicação do projeto – a leitura filosófica ajuda a formar jovens mais conscientes e capazes de analisar o mundo ao seu redor: “Essas atividades preparam os nossos educandos não só para as demandas escolares, fornecendo ferramentas de lógica, oratória e análise científica, mas os preparam também para a

vida e os problemas filosóficos complexos da sociedade”, explicou o educador.

O projeto Filosofia no Ensino Fundamental – Anos Finais com leitura literária para educandos do 6º ano já está sendo considerado um sucesso pela Unidade Educacional e promete servir de inspiração para outras turmas em 2025. Com uma abordagem inovadora, o Colégio Coração de Jesus demonstra mais uma vez seu compromisso com a formação de jovens pensadores, capazes de transformar a sociedade através do conhecimento científico e do diálogo.



## EXPEDIENTE

DIRETORES PROPRIETÁRIOS: Allexander Fernandes França | Osvaldo da Costa Paiva Filho | José Antônio Rodrigues da Costa

Permitido a utilização dos textos, desde que citada a fonte

DESDE MAIO DE 1995

## JORNAL NOROESTE

Jornal Noroeste Agora LTDA - ME  
CNPJ 02.196.872/0001-00  
R. Gov. Bento Munhoz da Rocha Neto, 354 - Sala 101 - Nova Esperança - PR  
Tel.: (44) 3252-3908  
(44) 98455-3121  
E-mail: contato@jornalnoroste.com  
www.jornalnoroste.com

### CIRCULAÇÃO

Nova Esperança, Maringá, Alto Paraná, Atalaia, Presidente Castelo Branco, Florai, Uniflor, Santa Fé e Paranacity

### PROGRAMAÇÃO VISUAL

Kaio Kauffman  
(Jornal Noroeste)

### IMPRESSÃO

Grafinorte S/A  
CNPJ: 03.758.336/0001-06

### FILIADO A

ACINE  
Associação Comercial e Empresarial de Nova Esperança

adjoribr  
JORNAL DO INTERIOR

ADJORI  
PARANÁ

abra  
legal

\* O JN não se responsabiliza por conceitos emitidos em artigos assinados

\* Os Artigos, Colunas e comentários publicados não refletem, necessariamente, a opinião do Jornal Noroeste, que reproduz em exercício da sua atividade jornalística e diante da liberdade de expressão e comunicação que lhe são inerentes.

Faça o download da edição completa no site [jornalnoroste.com](http://jornalnoroste.com)

O Jornal Noroeste tem circulação bissetimaneal no formato impresso e digital, sendo órgão oficial dos municípios de Nova Esperança, Pres. Castelo Branco e Santa Fé

COMBATE AO TRÁFICO

# Polícia Civil apreende 30 kg de maconha em rodovia da região

A partir de uma denúncia anônima, a Polícia Civil intensificou o combate ao tráfico de drogas na região, resultando na apreensão de 30 kg de maconha e reforçando a parceria entre a comunidade e as forças de segurança para enfrentar o crime.

Alex Fernandes França  
alexnoroste@hotmail.com

Na tarde de quarta-feira (06), a Polícia Civil do Paraná, por meio da 8ª Subdivisão de Polícia de Paranavai, realizou uma apreensão significativa de drogas. A ação resultou na interceptação de aproximadamente 30 kg de maconha, encontrados nas proximidades da PR-492, na direção de Paraíso do Norte.

A operação foi desencadeada após a equipe da Polícia Civil receber uma denúncia anônima. Em resposta imediata, os policiais se deslocaram até o local indicado e iniciaram diligências detalhadas. A carga de entorpecentes estava oculta próxima a um barranco de

aproximadamente 15 metros de altura, o que indicava a tentativa de esconder a droga das autoridades.

Segundo a Polícia Civil, a apreensão representa um avanço significativo no combate ao tráfico de drogas na região, uma das prioridades das forças de segurança pública do Paraná. A apreensão enfraquece as redes de distribuição de entorpecentes locais, contribuindo para a redução da criminalidade e dos impactos nocivos causados pelo tráfico.

A Polícia Civil instaurará um inquérito para investigar a origem da droga e identificar possíveis responsáveis. A reportagem segue acompanhando o caso.

Foto: Divulgação/PCPR



**A apreensão de 30 kg de maconha representa um golpe significativo no tráfico de drogas na região**

**ANUNCIE Aqui**  
Produtos, Serviços, Negócios

**JORNAL NOROESTE**  
www.jornalnoroeste.com

# Ex-vice-prefeito de Guaraci denunciado pelo MPPR por enriquecimento ilícito a partir de diárias de viagem é condenado por ato de improbidade administrativa

O Ministério Público do Paraná obteve decisão judicial que condenou um ex-vice-prefeito do Município de Guaraci (gestão 2013-2016), no Norte Central do estado, por ato de improbidade administrativa. Ele recebeu, a título de diárias para viagens, valores que somaram R\$ 46.228,18. Na época dos fatos, além de vice, ele estava à frente da Secretaria Municipal de Saúde e teria se aproveitado desse cargo para viabilizar o enriquecimento ilícito. Atualmente, ele exerce o cargo eletivo de vereador.

De acordo com as apurações que embasaram a ação civil pública, ajuizada pela Promotoria de Justiça de Jaguapitã, sede da comarca, como secretário municipal ele teria recebido um total

de R\$ 46.228,18 a título de diárias de viagens, complementação e reembolsos de despesas com viagens e pagamento de combustíveis. Desse montante, para a quantia de R\$ 17.873,18 não foram encontradas comprovações ou prestações de contas que justificassem o recebimento, sendo, portanto, o valor do enriquecimento ilícito.

**Penas** – Na sentença de condenação, o Juízo da Vara da Fazenda Pública de Jaguapitã determina ainda o pagamento, pelo ex-agente político, de ressarcimento integral do dano causado ao erário e de multa civil, ambos no valor de R\$ 17.873,18, o que soma R\$ 35.746,36. Ele também teve os direitos políticos suspensos pelo período de oito anos.

**PINGOS & RESPINGOS**

**Dr. Juarez de Oliveira**

**Opinião do Blog**

**Finados: Brasil, país de memória fraca, segue com 400 mil mortes impunes**

O jornalista Leonardo Sakamoto, da UOL, “comentou em um de seus artigos sobre o número de óbitos por Covid-19 que aconteceu no Brasil matando mais de 1 milhão de pessoas, mas 400 mil dessas mortes poderiam ter sido evitadas se o espírito negacionista do ex presidente Jair Bolsonaro e aliados não tivessem demorado a comprar as vacinas.”

“Dia de Finados, foi um bom momento para lembrar dos brasileiros que perderam a vida em consequência de um ex presidente irresponsável e inconsequente pelos crimes cometidos contra a Saúde Pública, e o que é pior, continua impune.” A sensação que nos deu foi realmente que o brasileiro tem memória fraca pois pouco se comentou sobre o assunto no dia dos mortos.

Uma CPI da Covid-19 do Senado, lembram-se, divulgou em seu relatório final pedindo o indiciamento dos 78 envolvidos, entre eles, o ex presidente Jair Bolsonaro, por expor deliberadamente a população e risco concreto de infecção em massa. O senado pediu o indiciamento das 78 pessoas por charlatanismo, prevaricação, infração de medida sanitária e preventiva, emprego irregular de verba pública, mentindo a população brasileira que quem se vacinasse viraria jacaré, epidemia com resultado de morte, etc.

O inquérito da CPI contra Bolsonaro e aliados foi entregue ao STF que ao que parece, achou melhor punir o ex presidente pelas falcatruas das joias dadas ao Brasil pelos árabes do que ser punido pelo que a CPI do Senado concluiu.

Até Ricardo Nunes, eleito prefeito de São Paulo, aliado de Bolsonaro, afirmou que se fosse eleito, seria contra a obrigatoriedade de vacinação naquele município.

Brasil fá foi um exemplo para o mundo na questão de imunização, mas vem apresentando queda da taxa de imunização, conforme o SUS já mostrou ao país, muito por conta da viralização dos discursos negacionistas que foi alimentado pelo ex presidente Bolsonaro e por declarações eleitoreiras como essa de Nunes. Mas graças a Deus, vencemos o coronavírus e apesar das ações letais do ex presidente Bolsonaro, viramos uma página de nossa história e com perseverança voltaremos a ser o primeiro país do mundo na imunização de seu povo.-

**Coisas do Cotidiano**

• **Lula parabeniza Trump por vitória: “o mundo precisa de diálogo”** - O trunfo do candidato republicano sobre a democrata Kamala Harris ocorre segundo uma projeção não oficial, mas historicamente aceita. A democracia é a voz do povo o que deve ser sempre respeitada. “O mundo precisa de diálogo e trabalho conjun-

to”;

• **Bolsonaro já disse que ameaça fazer revolução em 2026** – Com a eleição de Trump, a direta brasileira liderada pelo ex presidente Jair Bolsonaro já fala em reverter a sua inelegibilidade decreta pelo Tribunal Superior Eleitoral (TSE), candidatar e vencer as eleições de 2026, fazer maioria no Senado e Câmara, agregar outros partidos e mudar os rumos do Brasil. Bolsonaro já disse que quer uma segunda chance, mas o ex ministro Celso de Melo disse que o STF não é vassalo de poder estrangeiro e resistirá a qualquer tentativa de golpe de bolsonarista, mesmo com Trump presidente;

• **Bebê brasileiro de 11 meses morre atingido por bombas israelenses no Líbano** – Itamaraty anunciando a morte de um bebê brasileiro após ataque da máquina mortífera (que é Israel) sobre o Líbano. O bebê chamava-se Fátima Abbas e foi vítima no último ataque de 2 de novembro, no sul da capital do Líbano, onde mora a família de brasileiros. O bebê é o terceiro brasileiro que morre em Beirute, todos menores de idade, vítimas de Israel, a mando do genocida Netanyahu, amigo de Bolsonaro, Tarcísio e Caiado;

• **Estação Detox (Detox Station)** – A castanha-do-Pará, rica em minerais essenciais e antioxidantes combatendo radicais livres, fortalece o sistema imunológico, saúde cognitiva, tem conquistado cada vez mais espaço de quem quer buscar cada vez mais saúde e bem-estar. Rica em três minerais, selênio, zinco, magnésio e potássio, contém também gordura saudável (ácidos graxos mono e poli-insaturados), proteínas, fibras e vitamina E. Destaque para o selênio que desempenha importante papel no combate ao estresse, ao envelhecimento precoce e doenças degenerativas até a estimulação do hormônio tireoestimulante (TSH). Você deve consumi-la em torno de duas ou três por dia;

• **Coma estas frutas para aumentar o consumo de proteína** – Não é novidade que todo mundo sabe que as frutas são ótimas fontes de vitaminas, minerais e carboidratos. Mas o que poucos sabem que muitas frutas são ótimas fontes de proteínas, essencial para a formação de músculos, ossos, pele e melhorar o sistema imunológico. Para você manter as suas atividades diárias, nosso corpo necessita de 1,2 a 2 gramas de proteína por kg de peso por dia para manter a massa muscular e uma saúde ideal. Todo mundo acha que a melhor coisa para ingerir proteína é comer carne, peixe, marisco laticínios, ovos, nozes, sementes, legumes, feijões, lentilhas, etc. Mas estas frutas também são ricas em proteínas: goiaba, abacate, damasco, amora, framboesa, banana, kiwi, laranjas, romã e cereja;

• **11 milhões de imigrantes já entram no radar do Exército Americano.** Foi o tema de campanha de Trump que venceu as eleições. Os ilegais, serão deportados pois estão envenenando o sangue dos americanos;

• **Newsletters** – 1) Parlamentares ficam discutindo meses e meses em dar anistia a Bolsonaro e os vândalos de 8 de janeiro. Que tal discutirmos assuntos de interesse ao povo? 2) Max Vestapen, da Red Bull, venceu o Grande Prêmio Brasil de Fórmula-1, depois de largar em 17º lugar; 3) Os atletas Bruno Henrique, Paquetá e Luiz Henrique envolvidos em escândalo de manipulação de resultados da máfia das apostas. Alef Manga, do Coritiba, foi afastado por um ano do futebol pelo mesmo motivo; 4) 70% dos idosos sofrem acidentes graves dentro de casa. 50% da população com mais de 65 anos sofre com quedas dentro de casa. Causas: diminuição da acui-

dade visual, queda na massa e força muscular. Tropeçar em tapetes é a principal causa de queda. Barras de apoio em banheiro também é um recurso de segurança; 5) Alcoolismo no Brasil gera 12 mortes por hora e custa bilhões ao SUS; 6) Diversas igrejas evangélicas do Brasil estão perdendo tempo defendendo Bolsonaro e Israel, ao invés de pregar o evangelho e ensino bíblico; 7) Muitas casas na rua Curitiba, no Jardim Los Angeles, em Nova Esperança estão desocupadas e a venda. É muito preocupante; 8) É tempo de escorpião. Vamos manter a casa e dependências limpas;

• **A morte da bailarina da cantora Cláudia Leite, Isabella Oliveira, 21 anos,** após sofrer uma parada cardíaca quando treinava, chamou a atenção para uma associação importante, mas pouco conhecida, a doença Lúpus com Distúrbios Cardiovasculares, no caso, Insuficiência Cardíaca. O lúpus. É uma doença inflamatória, crônica e de origem autoimune, o que significa que o sistema imunológico produz substâncias e anticorpos que levam à inflamação de tecidos saudáveis por engano. No caso pode atacar a própria pele, rins, pulmões, articulações, cérebro, coração e outros. Quando isso acontece, recebe o nome de lúpus eritematoso sistêmico;

• **“Trump torna-se o primeiro presidente dos Estados Unidos da América condenado criminalmente,”** afirma a repórter da Globo de grande notoriedade, Raquel do Carmo Garcia Pincke Krahenbuhl;

• **No sentido de prejudicar o governo Lula,** o bolsonarista Roberto Campos Neto, presidente do Banco Central, elevou a taxa de juro em 0,5%, passando o valor do juro para 11,25%. Até o final do ano, deverá chegar a 11,75% quando termina o seu mandato;

**Entrelinhas**

\*\*\*E tem aniversariante na área: parabéns para Angelo Rigon (07/11), Dani Gilbertoni (08/11), Angela Bolonhez (09/11), Isabella Camilotti Moreno (10/11) e Regina Arruda de Souza (13/11). Parabéns.\*\*\*Depois do GP do Brasil de Fórmula 1, vem aí uma novidade: o primeiro piloto brasileiro em 70 anos vai disputar a categoria em 2025. Gabriel Bortolotto, paulista de 20 anos, estará na escuderia Sauber no próximo ano.\*\*\*E falando em esporte, o Coritiba não conseguiu o acesso a série A este ano, enquanto o rival Athletico Paranaense em queda livre no Brasileiro, é sério candidato a fazer companhia com o Coritiba na série B.\*\*\*Recorde histórico pela primeira vez, a TV Globo tem três atrizes negras como protagonistas em suas novelas, ao mesmo tempo.\*\*\*Botafogo com seis pontos e duas vitórias a mais que o segundo colocado (o Palmeiras) e faltando somente seis rodadas, tem tudo para levantar o caneco.\*\*\*A Organização Mundial de Saúde (OMS), recomenda 150 minutos de atividades físicas moderada por semana para prevenir doenças como diabetes, obesidade e problemas cardíacos. No Brasil, 47% da população é sedentária. O índice é preocupante possivelmente ligado ao uso excessivo da tecnologia.\*\*\*O jogador brasileiro Endrick, ex Palmeiras, já está cansado de esquentar banco no Real Madrid, deverá ser emprestado.\*\*\*Obras da Ponte de Guaratuba completam seis meses e chega a 27.1% de execução.\*\*\*Neste novembro azul, campanha global de conscientização ao câncer de próstata, é importante dizer que uma alimentação equilibrada ajuda na prevenção. Uma dieta rica em grãos integrais, vegetais, frutas, leguminosas, com feijão e lentilhas, promove a saúde masculina.\*\*\* **“Algumas coisas não precisam fazer sentido, basta valer a pena”** – Renato Russo (1960-1996), foi um cantor e compositor brasileiro, líder da banda “legião Urbana”-



Edição impressa produzida pelo Jornal Noroeste com circulação bissemanal.

As versões digitais e as integras dessas publicações encontram-se disponíveis no site: https://jornalnoroeste.com/post/publicidade-legal

Acesse também através do QR CODE ao lado

PUBLICIDADE LEGAL

ATAS, AVISOS, BALANÇOS, EDITAIS, LEILÕES E OUTRAS PUBLICAÇÕES DE ORDEM LEGAL

Os arquivos foram enviados pelo município e publicados da sua maneira original, sem qualquer alteração ou redução no tamanho da fonte.

PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE CASTELO BRANCO - PR. Decreto Municipal nº 1043/2024. Exonerar por Término de Contrato de Trabalho e dá outras providências.

PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE CASTELO BRANCO. Decreto Municipal nº 1045 de 04 de Novembro de 2024. Exonerar por Término de Contrato de Trabalho e dá outras providências.

Prefeitura Municipal de Nova Esperança - PR. Extrato de Termo Aditivo. Contrato: CIRURGICA ITAMBÉ - EIRELI.

Prefeitura Municipal de Nova Esperança - PR. Extrato de Termo Aditivo. Contrato: CONSTRUTORA REGENTE EIRELI EPP.

PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE CASTELO BRANCO - PR. Lei nº 1248 de 05 de Novembro de 2024. Autoriza o Poder Executivo Municipal a abrir o Orçamento Geral do Município para o Exercício Financeiro de 2024.

PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE CASTELO BRANCO. Decreto Municipal nº 1045 de 07 de Novembro de 2024. Exonerar por Término de Contrato de Trabalho e dá outras providências.

Prefeitura Municipal de Nova Esperança - PR. Extrato de Termo Aditivo. Contrato: CONSTRUTORA REGENTE EIRELI EPP.

Prefeitura Municipal de Nova Esperança - PR. Extrato de Termo Aditivo. Contrato: CONSTRUTORA REGENTE EIRELI EPP.

CÂMARA MUNICIPAL DE PRESIDENTE CASTELO BRANCO/PR. Portaria nº 38/2024. Dispõe sobre a concessão de diárias.

Prefeitura Municipal de Nova Esperança - PR. Extrato de Contrato. Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA ESPERANÇA, Estado do Paraná.

Prefeitura Municipal de Nova Esperança - PR. Extrato de Termo Aditivo. Contrato: CONSTRUTORA REGENTE EIRELI EPP.

Prefeitura Municipal de Nova Esperança - PR. Termo de Rescisão Contratual c/c Aplicação de Penalidades. Ata de Registro de Preços nº 021/2024.

PREFEITURA MUNICIPAL DE PRESIDENTE CASTELO BRANCO. Portaria nº 803/2024. O Prefeito Municipal de Presidente Castelo Branco, Estado do Paraná.

Prefeitura Municipal de Nova Esperança - PR. Extrato de Contrato. Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA ESPERANÇA, Estado do Paraná.

Prefeitura Municipal de Nova Esperança - PR. Extrato de Termo Aditivo. Contrato: CONSTRUTORA REGENTE EIRELI EPP.

Prefeitura Municipal de Nova Esperança - PR. Lei nº 3.011 de 5 de Novembro de 2024. Denomina "Praça Sebastião Rando", a Quadra 13.

Portaria N.º 16.432, DE 5 DE NOVEMBRO DE 2024. Concede Licença para fins de Tratamento de Saúde. Considerando o que foi requerido via sistema informatizado (Memorando 16.021/2024), em conformidade com o disposto no art. 137 da Lei Municipal Complementar nº 2.510, de 23 de março de 2016 - Estatuto dos Servidores Públicos do Município de Nova Esperança, Estado do Paraná...

Portaria N.º 16.437, DE 7 DE NOVEMBRO DE 2024. Concede Licença para fins de Tratamento de Saúde. Considerando o que consta via sistema informatizado (Memorando 16.222/2024), em conformidade com o disposto no art. 137 da Lei Municipal Complementar nº 2.510, de 23 de março de 2016 - Estatuto dos Servidores Públicos do Município de Nova Esperança, Estado do Paraná...

Portaria N.º 16.437, DE 7 DE NOVEMBRO DE 2024. EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE PROCESSO SELETIVO PÚBLICO SIMPLIFICADO (PSS) Nº 0322/2024. Convoca candidato (s) aprovado (s) no Processo Seletivo Público Simplificado (PSS), aberto pelo Edital nº 005/2024.

DECLARAÇÃO DE DESISTÊNCIA

Eu, Maria Sonia de Souza Galvão Fernandes, portadora do CPF nº 039.130.339-20, classificada em 45º lugar, no Processo Seletivo Público Simplificado, aberto pelo Edital nº 012/2023, regime CLT, para o cargo Professor de Educação Infantil havendo sido convocada para assumir 01 (uma) vaga, DECLARO, ser desistente da referida vaga junto à Prefeitura Municipal de Nova Esperança, por motivos particulares.

Nova Esperança, 05 de Novembro de 2024.

Maria Sonia de Souza Galvão Fernandes
Requerente

Portaria N.º 16.433, DE 5 DE NOVEMBRO DE 2024. Concede prorrogação da Licença para fins de Tratamento de Saúde. Considerando o que foi requerido via sistema informatizado (Memorando 16.004/2024), em conformidade com o disposto no art. 137 da Lei Municipal Complementar nº 2.510, de 23 de março de 2016 - Estatuto dos Servidores Públicos do Município de Nova Esperança, Estado do Paraná...

Portaria N.º 16.438, DE 7 DE NOVEMBRO DE 2024. Concede prorrogação da Licença para fins de Tratamento de Saúde. Considerando o que consta via sistema informatizado (Memorando 16.119/2024), em conformidade com o disposto no art. 137 da Lei Municipal Complementar nº 2.510, de 23 de março de 2016 - Estatuto dos Servidores Públicos do Município de Nova Esperança, Estado do Paraná...

Portaria N.º 16.438, DE 7 DE NOVEMBRO DE 2024. EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE PROCESSO SELETIVO PÚBLICO SIMPLIFICADO (PSS) Nº 0323/2024. Convoca candidato (s) aprovado (s) no Processo Seletivo Público Simplificado (PSS), aberto pelo Edital nº 005/2024, por meio da Portaria nº 16.235, de 27 de junho de 2024.

ANEXO V
RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

I. DADOS DO PROJETO
Nome do projeto: Garampo II
Nome do agente cultural proponente: Andrey Fernando Silva Moretti
Nº do Termo de Execução Cultural:
Vigência do projeto: 10 de dezembro de 2024
Valor repassado para o projeto: R\$31.257,22
Data de entrega do relatório: 05 de Novembro de 2024

Portaria N.º 16.434, DE 5 DE NOVEMBRO DE 2024. Concede Licença para fins de Tratamento de Saúde. Considerando o que foi requerido via sistema informatizado (Memorando 16.005/2024), em conformidade com o disposto no art. 137 da Lei Municipal Complementar nº 2.510, de 23 de março de 2016 - Estatuto dos Servidores Públicos do Município de Nova Esperança, Estado do Paraná...

Portaria N.º 16.439, DE 7 DE NOVEMBRO DE 2024. Prorroga a designação da servidora pública municipal Aparecida Castro dos Santos para o substituição na Direção da Escola Municipal Jorge Amado, localizada no Distrito de Waiborgia, realizada por meio da Portaria nº 16.411, de 21 de outubro de 2024.

Portaria N.º 16.439, DE 7 DE NOVEMBRO DE 2024. EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE PROCESSO SELETIVO PÚBLICO SIMPLIFICADO (PSS) Nº 0324/2024. Convoca candidato (s) aprovado (s) no Processo Seletivo Público Simplificado (PSS), aberto pelo Edital nº 005/2024, por meio da Portaria nº 16.235, de 27 de junho de 2024.

2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?
( ) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.
( x ) Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.
( ) Uma parte das ações planejadas não foi feita.
( ) As ações não foram feitas conforme o planejado.

Portaria N.º 16.435, DE 6 DE NOVEMBRO DE 2024. Designa comissão de contratação, em caráter especial. Considerando a solicitação realizada por meio do Memorando 16.041/2024 pela Secretaria Municipal de Saúde - Hospital Municipal, em conformidade com o disposto no art. 6º, "f", da Lei Federal nº 14.133, de 1º de abril de 2021, que estabelece normas gerais de licitação e contratação para as Administrações Públicas diretas, autárquicas e fundacionais da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios.

Portaria N.º 16.435, DE 6 DE NOVEMBRO DE 2024. EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE PROCESSO SELETIVO PÚBLICO SIMPLIFICADO (PSS) Nº 0320/2024. Convoca candidato (s) aprovado (s) no Processo Seletivo Público Simplificado (PSS), aberto pelo Edital nº 012/2023.

Portaria N.º 16.435, DE 6 DE NOVEMBRO DE 2024. EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE PROCESSO SELETIVO PÚBLICO SIMPLIFICADO (PSS) Nº 0323/2024. Convoca candidato (s) aprovado (s) no Processo Seletivo Público Simplificado (PSS), aberto pelo Edital nº 005/2024, por meio da Portaria nº 16.235, de 27 de junho de 2024.

3.1. A execução do projeto gerou algum produto?
Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.
( x ) Sim
( ) Não
3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?
Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.
( ) Publicação
( ) Livro
( ) Catálogo
( ) Live (transmissão on-line)
( x ) Vídeo
( ) Documentário
( ) Filme
( ) Relatório de pesquisa
( ) Produção musical
( ) Jogo
( ) Artesanato

Portaria N.º 16.436, DE 6 DE NOVEMBRO DE 2024. Concede Licença - Prêmio. Considerando o que foi requerido e deferido via sistema informatizado (Memorando 16.046/2024), em conformidade com o art. 152 e 153 da Lei Complementar nº 2.510, de 23 de março de 2016 - Estatuto dos Servidores Públicos do Município de Nova Esperança, Estado do Paraná, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 75, inciso II, alínea "a" da Lei Orgânica Municipal (LOM).

Portaria N.º 16.436, DE 6 DE NOVEMBRO DE 2024. EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE PROCESSO SELETIVO PÚBLICO SIMPLIFICADO (PSS) Nº 0321/2024. Convoca candidato (s) aprovado (s) no Processo Seletivo Público Simplificado (PSS), aberto pelo Edital nº 005/2024.

Portaria N.º 16.436, DE 6 DE NOVEMBRO DE 2024. EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE PROCESSO SELETIVO PÚBLICO SIMPLIFICADO (PSS) Nº 0323/2024. Convoca candidato (s) aprovado (s) no Processo Seletivo Público Simplificado (PSS), aberto pelo Edital nº 005/2024, por meio da Portaria nº 16.235, de 27 de junho de 2024.

5. EQUIPE DO PROJETO
5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?
Um.
5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?
( ) Sim ( x ) Não
Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.

Portaria N.º 16.436, DE 6 DE NOVEMBRO DE 2024. Considerando o que foi requerido e deferido via sistema informatizado (Memorando 16.046/2024), em conformidade com o art. 152 e 153 da Lei Complementar nº 2.510, de 23 de março de 2016 - Estatuto dos Servidores Públicos do Município de Nova Esperança, Estado do Paraná, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 75, inciso II, alínea "a" da Lei Orgânica Municipal (LOM).

Portaria N.º 16.436, DE 6 DE NOVEMBRO DE 2024. Convoque candidato (s) aprovado (s) no Processo Seletivo Público Simplificado (PSS), aberto pelo Edital nº 005/2024.

Portaria N.º 16.436, DE 6 DE NOVEMBRO DE 2024. Convoque candidato (s) aprovado (s) no Processo Seletivo Público Simplificado (PSS), aberto pelo Edital nº 005/2024, por meio da Portaria nº 16.235, de 27 de junho de 2024.

5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:
NOME DO PROFISSIONAL FUNÇÃO CPF/CNPJ PESSOA NEGRA? PESSOA INDÍGENA PCD?
Andrey Fernando Silva Moretti
Fisca, produtor audiovisual e editor
091.709.009-81
Não
Não
Não

Sexta-feira, 08 de Novembro de 2024

( ) Instagram / IGTV
( ) Facebook
( ) TikTok
( ) Google Meet, Zoom etc.
( ) Outros:
6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:
https://www.youtube.com/c/PrefeituraNovaEsperanca
6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?
( ) 1. Fixas, sempre no mesmo local.
( ) 2. Itinerantes, em diferentes locais.
( ) 3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.
No item 6.4 caso você tenha marcado o item 1 (Fixas):
6.5 Em que município o projeto aconteceu?
Nova Esperança/PR.
6.7 Em que área do município o projeto foi realizado?
Você pode marcar mais de uma opção.
( x ) Zona urbana central.
( ) Zona urbana periférica.
( ) Zona rural.
( ) Área de vulnerabilidade social.
( ) Unidades habitacionais.
( ) Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação).
( ) Comunidades quilombolas (terra titulada, em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares).
( ) Áreas atingidas por barragem.
( ) Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipoeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).
( ) Outros:

6.8 Onde o projeto foi realizado?
Você pode marcar mais de uma opção.
( ) Equipamento cultural público municipal.
( ) Equipamento cultural público estadual.
( ) Espaço cultural independente.
( ) Escola.
( ) Praça.
( ) Rua.
( ) Parque.
( x ) Outros
No item 6.4 caso você tenha marcado o item 2 (Itinerante):
Residências dos entrevistados.
6.9 Em quais municípios o projeto aconteceu?
Nova Esperança/PR
6.10 Em quais áreas o projeto foi realizado?
Você pode marcar mais de uma opção.
( x ) Zona urbana central.
( ) Zona urbana periférica.
( ) Zona rural.
( ) Área de vulnerabilidade social.
( ) Unidades habitacionais.
( ) Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação).
( ) Comunidades quilombolas (terra titulada, em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares).
( ) Áreas atingidas por barragem.
( ) Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipoeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).
( ) Outros:

6.11 Onde o projeto foi realizado?
Você pode marcar mais de uma opção.
( ) Equipamento cultural público municipal.
( ) Equipamento cultural público estadual.
( ) Espaço cultural independente.
( ) Escola.
( ) Praça.
( ) Rua.
( ) Parque.
( x ) Outros: Residência dos entrevistados.
No item 6.4 caso você tenha marcado o item 3 (Base):
6.12 Em quais municípios o projeto aconteceu?
Nova Esperança/PR.
6.13 Em quais áreas o projeto foi realizado?
Você pode marcar mais de uma opção.
( x ) Zona urbana central.
( ) Zona urbana periférica.
( ) Zona rural.
( ) Área de vulnerabilidade social.
( ) Unidades habitacionais.
( ) Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação).
( ) Comunidades quilombolas (terra titulada, em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares).
( ) Áreas atingidas por barragem.
( ) Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipoeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).
( ) Outros:

( ) Equipamento cultural público municipal.
( ) Equipamento cultural público estadual.
( ) Espaço cultural independente.
( ) Escola.
( ) Praça.
( ) Rua.
( ) Parque.
( x ) Outros: Residência dos entrevistados.
7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO
YouTube e acervo do museu municipal.
8. CONTRAPARTIDA
No dia 26 de agosto do ano de 2024, foi realizada a apresentação do projeto "Garimpo II: Capelha e Nossa História", para alunos do quinto ano do ensino fundamental da Escola Municipal Filomena Monaro Zanusso, com objetivo de conscientizar a importância da preservação histórica do município.
9. TÓPICOS ADICIONAIS
Todas informações importantes foram relatadas.
10. ANEXOS
LINK: https://www.youtube.com/c/PrefeituraNovaEsperanca
FOTO ENTREVISTADO

FOTO CONTRAPROPOSTA:
\*Observação: Não houve fotos com alunos, por serem menores de idade, não sendo permitido.
Andrey Fernando Silva Moretti
Assinatura do Agente Cultural Proponente

ANEXO V
RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO
1. DADOS DO PROJETO
Nome do projeto: VIDEO TOUR 360º JARDIM BOTÂNICO
Nome do agente cultural proponente: JOSIMAR DONIZETTI DENARDI
Nº do Termo de Execução Cultural:
Vigência do projeto:
Valor repassado para o projeto: R\$ 31.257,22 (trinta e um mil e duzentos e cinquenta e sete reais e centavos).
Data de entrega do relatório: 05 de Novembro, 2024
2. RESULTADOS DO PROJETO
2.1. Resumo:
Durante a produção de todo o material foram usados diversos recursos e equipamentos diferente, explorando o máximo de cada ferramenta para conseguir captar com o máximo de qualidade. Muito importante esse projeto para mostrar o máximo do JARDIM BOTÂNICO, com toda a certeza vai ficar pra história de Nova Esperança sem falar que acreditamos que em um futuro breve será considerado um ponto turístico da cidade.
2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?
( x ) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.
( ) Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.
( ) Uma parte das ações planejadas não foi feita.
( ) As ações não foram feitas conforme o planejado.
2.3. Ações desenvolvidas
Durante a execução do projeto de captura de imagens, foram utilizados os seguintes equipamentos:
• Câmera de Ação Insta360 X4: para captura de imagens em 360 graus.
• Drone DJI Mini 3: para registros aéreos de alta qualidade.
Entre janeiro e maio de 2024, realizamos as filmagens e edições. Nesse período, também mantivemos reuniões com a equipe da Secretaria de Cultura para definir as melhores abordagens de captação e entrega do serviço final. As imagens foram todas registradas no Jardim Botânico de Nova Esperança, em diferentes horários estratégicos,

escolhidos para captar o parque em momentos de menor fluxo de pessoas, destacando assim a beleza do espaço natural.
2.4. Cumprimento das Metas
Declaro que todas as metas foram cumpridas conforme estipulava o edital e ainda digo que consulti várias vezes a equipe da secretaria da cultura, para verificar opiniões de melhorias e etc.
3. PRODUTOS GERADOS
3.1. A execução do projeto gerou algum produto?
Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.
( x ) Sim
( ) Não
3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?
Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.
( ) Publicação
( ) Livro
( ) Catálogo
( ) Live (transmissão on-line)
( x ) Vídeo
( ) Documentário
( ) Filme
( ) Relatório de pesquisa
( ) Produção musical
( ) Jogo
( ) Artesanato
( ) Obras
( ) Espetáculo
( ) Show musical
( ) Site
( ) Música
( ) Outros:
3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?
Acervo do Museu municipal de Nova Esperança e YouTube.

3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?
Preservação da história de Nova Esperança e incentivo para tornar o Jardim Botânico como ponto turístico da cidade, e ainda incentivando a produção artística local.
3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que:
(Pode ser marcada mais de uma opção).
( ) Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.
( ) Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.
( x ) Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.
( x ) Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.
( ) Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.
( x ) Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.
( x ) Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.
( x ) Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.
4. PÚBLICO ALCANÇADO
Não é possível determinar um número de público alcançado, tendo em vista que o vídeo ficou a disposição no Museu Municipal e YouTube, também foi apresentado a alunos de uma escola municipal como contraproposta, tendo aproximadamente 50 alunos.
5. EQUIPE DO PROJETO
5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?
Um.
5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?
( ) Sim ( x ) Não
Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.
5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:
Tabela com colunas: NOME DO PROFISSIONAL, FUNÇÃO, CPF/CNPJ, PESSOA NEGRA?, PESSOA INDÍGENA?, PCD?
Linhas: Josimar D. Denardi, Diretor, produtor audiovisual e editor, 061.490.979-19, Não, Não, Não

6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO
Jardim Botânico de Nova Esperança.
6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?
( ) 1. Presencial.
( ) 2. Virtual.
( x ) 3. Híbrido (presencial e virtual).
Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):
6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?
Você pode marcar mais de uma opção.
( x ) Youtube
( ) Instagram / IGTV
( ) Facebook
( ) TikTok
( ) Google Meet, Zoom etc.
( ) Outros:
6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:
A parte do digital foi postado em:
https://www.youtube.com/c/PrefeituraNovaEsperanca
A parte presencial foi apresentada:
Escola Municipal Julio Benatti (Escola de Nova Esperança)
6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?
( x ) 1. Fixas, sempre no mesmo local.
( ) 2. Itinerantes, em diferentes locais.
( ) 3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

No item 6.4 caso você tenha marcado o item 1 (Fixas):
6.5 Em que município o projeto aconteceu?
Nova Esperança - Pr
6.7 Em que área do município o projeto foi realizado?
Você pode marcar mais de uma opção.
( x ) Zona urbana central.
( ) Zona urbana periférica.
( ) Zona rural.
( ) Área de vulnerabilidade social.
( ) Unidades habitacionais.
( ) Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação).
( ) Comunidades quilombolas (terra titulada, em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares).
( ) Áreas atingidas por barragem.
( ) Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipoeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).
( ) Outros:
6.8 Onde o projeto foi realizado?
Você pode marcar mais de uma opção.
( ) Equipamento cultural público municipal.
( ) Equipamento cultural público estadual.
( ) Espaço cultural independente.
( ) Escola.
( ) Praça.
( ) Rua.
( x ) Parque.
( ) Outros:
No item 6.4 caso você tenha marcado o item 2 (Itinerante):
6.9 Em quais municípios o projeto aconteceu?
6.10 Em quais áreas o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.
( x ) Zona urbana central.
( ) Zona urbana periférica.
( ) Zona rural.
( ) Área de vulnerabilidade social.
( ) Unidades habitacionais.
( ) Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação).
( ) Comunidades quilombolas (terra titulada, em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares).
( ) Áreas atingidas por barragem.
( ) Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipoeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).
( ) Outros:
6.11 Onde o projeto foi realizado?
Você pode marcar mais de uma opção.
( ) Equipamento cultural público municipal.
( ) Equipamento cultural público estadual.
( ) Espaço cultural independente.
( ) Escola.
( ) Praça.
( ) Rua.
( x ) Parque.
( ) Outros:
No item 6.4 caso você tenha marcado o item 3 (Base):
6.12 Em quais municípios o projeto aconteceu?
6.13 Em quais áreas o projeto foi realizado?
Você pode marcar mais de uma opção.
( x ) Zona urbana central.
( ) Zona urbana periférica.
( ) Zona rural.

( ) Área de vulnerabilidade social.
( ) Unidades habitacionais.
( ) Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação).
( ) Comunidades quilombolas (terra titulada, em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares).
( ) Áreas atingidas por barragem.
( ) Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipoeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).
( ) Outros:
6.14 Onde o projeto foi realizado?
Você pode marcar mais de uma opção.
( ) Equipamento cultural público municipal.
( ) Equipamento cultural público estadual.
( ) Espaço cultural independente.
( ) Escola.
( ) Praça.
( ) Rua.
( x ) Parque.
( ) Outros:
7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO
YouTube e acervo do museu municipal.
8. CONTRAPARTIDA
Local da apresentação: Escola Municipal Júlio Benatti
Direção: Marcia Kelly Romanini
Cidade: Nova Esperança - Pr
Quantidade média público: 50 Crianças e 4 professores

Escola Municipal Júlio Benatti
Fotos durante a apresentação
No dia 26 de agosto do ano de 2024, foi realizada a apresentação do projeto "Tour 360º do Jardim Botânico", para alunos do quinto ano do ensino fundamental da Escola Municipal Júlio Benatti, no local tinha mais de 50 alunos e 4 professoras, com objetivo de incentivar aos jovens a despertarem interesse na produção de AudioVisual.

Apresentação.
Recentemente, realizei uma apresentação nas Escolas Municipais Julio Benatti de Nova Esperança, com o objetivo de compartilhar conhecimentos, mostrando como foi produzido o vídeo do jardim botânico (Tour 360º). Nessa apresentação, mostrei como foi capturado as imagens aéreas, e como foi pensado a edição. A apresentação teve uma duração de aproximadamente 50 minutos.
Durante as conversas, destaquei a importância do áudio visual e incentivei os jovens a começarem a produzir seus próprios conteúdos de audiovisuais. Mostrei como todos podem ser autores de lindas apresentações ou até mesmo histórias, utilizando apenas um celular para criar registros únicos e significativos. Aproveitei também para apresentar como funciona uma câmera profissional utilizada em grandes produções, despertando ainda mais o interesse dos estudantes.
Esse projeto teve como ideia incentivar os jovens para produção de áudio visual, despertando novos talentos e ainda acreditando que em um futuro breve teremos muitas pessoas com gosto apurado para mostrar diversas partes de nossa cidade, sendo assim o turismo poderia ter uma proporção diferente em nosso município.
No final da apresentação as professoras que se fizera presente, agradeceu e parabenizou a equipe pelo conteúdo, também destacou que pretende trabalhar com os alunos sobre o tema.
9. TÓPICOS ADICIONAIS
Todas informações importantes foram relatadas.
10. ANEXOS
LINK: https://www.youtube.com/c/PrefeituraNovaEsperanca
Assinatura do Agente Cultural Proponente

ANEXO V
RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO
1. DADOS DO PROJETO
Nome do projeto: Garimpo 1 - Memória e preservação
Nome do agente cultural proponente: Marcio Agostinho dos Santos
Nº do Termo de Execução Cultural:
Vigência do projeto:
Valor repassado para o projeto: R\$ 17.794,91 (Dezessete mil, setecentos e noventa e quatro reais e noventa e um centavos)
Data de entrega do relatório: 05 de Novembro, 2024
2. RESULTADOS DO PROJETO
2.1. Resumo:
Já recebi os arquivos em formato digital, onde era visível que ao passar do tempo tinha perdido a qualidade de áudio e vídeo. Passei cada vídeo por um processo onde retirei o máximo que dava dos ruidos, grande maioria consegui preservar o áudio original removendo 100% dos ruidos e/ou distorção. Além dessa melhoria tbm foram inseridas legendas para que ficasse acessível para todos.
2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?
( ) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.
( x ) Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.
( ) Uma parte das ações planejadas não foi feita.
( ) As ações não foram feitas conforme o planejado.
2.3. Ações desenvolvidas
De janeiro até maio de 2024 trabalhei em cada detalhe para a entrega final, ao todo foram mais 50 vídeos que tenho honra em dizer que fiz parte deste projeto, restaurando esse valioso depoimento dos primeiros pioneiros de Nova Esperança, sem duvidas a cidade está preparada para expor as primeiras histórias do surgimento do município. Cada vídeo é uma fita VHS que passou para o formato digital e com grande valor histórico.
2.4. Cumprimento das Metas
Declaro que todas as metas foram cumpridas conforme estipulava o edital e ainda digo que consulti várias vezes a equipe da secretaria da cultura, para verificar opiniões de melhorias e etc.

3. PRODUTOS GERADOS
3.1. A execução do projeto gerou algum produto?
Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.
( x ) Sim
( ) Não
3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?
Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.
( ) Publicação
( ) Livro
( ) Catálogo
( ) Live (transmissão on-line)
( x ) Vídeo
( ) Documentário
( ) Filme
( ) Relatório de pesquisa
( ) Produção musical
( ) Jogo
( ) Artesanato
( ) Obras
( ) Espetáculo
( ) Show musical
( ) Site
( ) Música
( ) Outros:
3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?
Acervo do Museu municipal de Nova Esperança e YouTube.
3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?
Preservação da história de Nova Esperança e ainda incentivando pessoas a contarem suas histórias e preservando para o futuro.
3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que:
(Pode ser marcada mais de uma opção).

( x ) Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.
( x ) Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.
( x ) Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.
( ) Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.
( ) Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.
( x ) Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.
( x ) Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.
( x ) Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.
4. PÚBLICO ALCANÇADO
Não é possível determinar um número de público alcançado, tendo em vista que o vídeo ficou a disposição no Museu Municipal e YouTube, também foi apresentado a alunos de uma escola municipal como contraproposta, tendo aproximadamente 30 alunos.
5. EQUIPE DO PROJETO
5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?
Uma.
5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?
( ) Sim ( x ) Não
Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.
5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:
Tabela com colunas: NOME DO PROFISSIONAL, FUNÇÃO, CPF/CNPJ, PESSOA NEGRA?, PESSOA INDÍGENA?, PCD?
Linhas: Marcio Agostinho dos Santos, Produtor, diretor e editor, 048.836.609-74, Não, Não, Não

6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?
( ) 1. Presencial.
( ) 2. Virtual.
( x ) 3. Híbrido (presencial e virtual).
Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):
6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?
Você pode marcar mais de uma opção.
( x ) Youtube
( ) Instagram / IGTV
( ) Facebook
( ) TikTok
( ) Google Meet, Zoom etc.
( ) Outros:
6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:
https://www.youtube.com/c/PrefeituraNovaEsperanca
Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):
6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?
( x ) 1. Fixas, sempre no mesmo local.
( ) 2. Itinerantes, em diferentes locais.
( ) 3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.
No item 6.4 caso você tenha marcado o item 1 (Fixas):
6.5 Em que município o projeto aconteceu?
Nova Esperança - Pr
6.7 Em que área do município o projeto foi realizado?
Você pode marcar mais de uma opção.

( ) Zona urbana central.
( ) Zona urbana periférica.
( ) Zona rural.
( x ) Área de vulnerabilidade social.
( ) Unidades habitacionais.
( ) Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação).
( ) Comunidades quilombolas (terra titulada, em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares).
( ) Áreas atingidas por barragem.
( ) Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipoeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).
( ) Outros:
6.8 Onde o projeto foi realizado?
Você pode marcar mais de uma opção.
( ) Equipamento cultural público municipal.
( ) Equipamento cultural público estadual.
( ) Espaço cultural independente.
( x ) Escola.
( ) Praça.
( ) Rua.
( ) Parque.
( ) Outros:
No item 6.4 caso você tenha marcado o item 2 (Itinerante):
6.9 Em quais municípios o projeto aconteceu?
6.10 Em quais áreas o projeto foi realizado?
Você pode marcar mais de uma opção.
( ) Zona urbana central.
( ) Zona urbana periférica.
( ) Zona rural.
( ) Área de vulnerabilidade social.
( ) Unidades habitacionais.

( ) Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação).
( ) Comunidades quilombolas (terra titulada, em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares).
( ) Áreas atingidas por barragem.
( ) Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipoeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).
( ) Outros:
6.11 Onde o projeto foi realizado?
Você pode marcar mais de uma opção.
( ) Equipamento cultural público municipal.
( ) Equipamento cultural público estadual.
( ) Espaço cultural independente.
( ) Escola.
( ) Praça.
( ) Rua.
( ) Parque.
( ) Outros:
No item 6.4 caso você tenha marcado o item 3 (Base):
6.12 Em quais municípios o projeto aconteceu?
6.13 Em quais áreas o projeto foi realizado?
Você pode marcar mais de uma opção.
( ) Zona urbana central.
( x ) Zona urbana periférica.
( ) Zona rural.
( ) Área de vulnerabilidade social.
( ) Unidades habitacionais.
( ) Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação).
( ) Comunidades quilombolas (terra titulada, em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares).
( ) Áreas atingidas por barragem.









Assinatura: \_\_\_\_\_

ANEXO V MINUTA DO TERMO DE COMPROMISSO (NÃO PRECISA COLOCAR NO ENVELOPE SERÁ PREENCHIDO POSTERIORMENTE)

Eu, \_\_\_\_\_ portador (a) do RG de nº \_\_\_\_\_ inscrito (a) no CPF sob nº \_\_\_\_\_ residente no \_\_\_\_\_ na cidade de \_\_\_\_\_ selecionado(a) para exploração da Praça de Alimentação do 2º CASTELO FEST SHOW...

- Assumo também ter ciência de que: 1. Os meus produtos serão expostos e serão por mim comercializados, durante todo o período do evento... 2. Os itens (utensílios, móveis, eletrodomésticos e equipamentos)...



público; reveladas por ordem judicial ou de autoridade competente; ou, tiverem sua divulgação autorizada por escrito pela CONTRATANTE. 'A infração da obrigação de confidencialidade ensejará a aplicação direta da multa prevista no contrato...

Por fim, atesto a minha capacidade operacional para atender o evento e suas necessidades.

Presidente Castelo Branco, \_\_\_\_ de \_\_\_\_ de 2024.

(assinatura)

Termo de Homologação e Adjuicação de Processo Licitatório. O Prefeito Municipal, João Pericles Martinat, no uso das atribuições que lhe são conferidas e em face dos princípios orientados através da Lei nº 14.133/2021 e alterações posteriores, a vista do parecer conclusivo exarado pelo Pregoeiro e sua equipe de apoio, resolve:

ALFA LICITADORA LTDA. Item 1: ARMÁRIO DE AÇO medidas 1,75x0,75x0,30 alto fechado com 12 portas de abrir com chave. Item 2: MESA ESCOLAR ADAPTADA. Para uso por portadores de deficiência física. Dimensões mínimas da superfície: L 800mm, P 610mm.

Item 3: Conjunto de carteira Educação Infantil FDE DIMENSÕES E TOLERÂNCIAS DA MESA. Largura: 650 mm; Profundidade: 450 mm; Altura: 580 mm; Espessura: 18 mm.

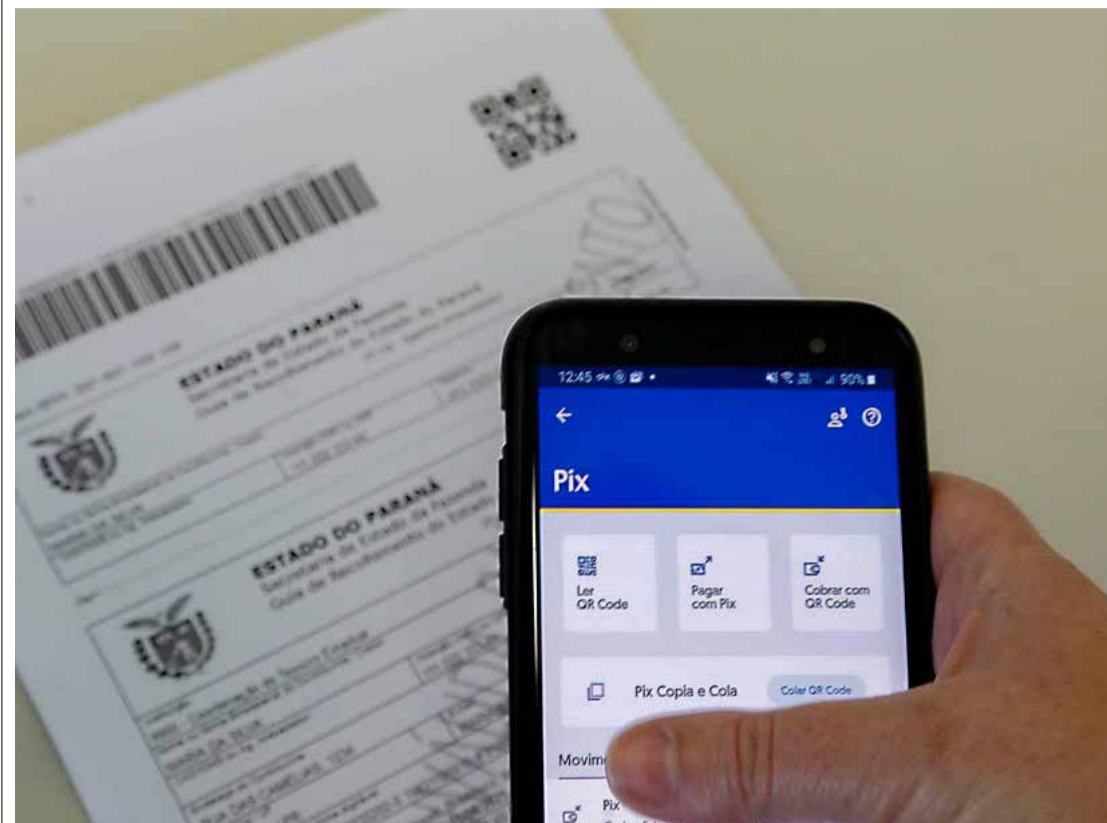
Item 4: CADURA FIVA EM POLIPROPILENO EMPILHÁVEL, COR PRETA para professor. Assento e encosto confeccionados em polipropileno injetado super anatômico. Estrutura confeccionada em tubo de aço industrial seccionado quadrado...

Item 5: Conjunto de carteira Educação Infantil FDE DIMENSÕES E TOLERÂNCIAS DA MESA. Largura: 650 mm; Profundidade: 450 mm; Altura: 580 mm; Espessura: 18 mm.

# Estado vai abrir possibilidade de transações financeiras via PIX com fornecedores em 2025

Atualmente este processo é feito por meio de transferências bancárias. A mudança entrará em fase de teste ainda este ano.

Foto: Gilson Abreu/AEN



Estado vai abrir possibilidade de transações financeiras via PIX com fornecedores em 2025

Em 2025, fornecedores do Estado do Paraná poderão receber os pagamentos diretamente em conta de qualquer instituição financeira, proporcionando maior flexibilidade e liberdade na escolha do banco.

O Tesouro Estadual está desenvolvendo, por meio do Sistema Único e Integrado de Execução Orçamentária, Administração Financeira e Controle (Siafic), nova operação para efetuar transações financeiras via PIX aos fornecedores do Estado do Paraná.

Até o momento, a modalidade do PIX funciona apenas para recebimento de impostos, taxas e contribuições, o que reflete no compromisso do governo paranaense com a modernização dos processos financeiros e a eficiência na gestão pública.

De acordo com o secretário da Fazenda, Norberto Ortigara, a ideia é de modernizar e agilizar o processo para suprir as pendências de pagamentos, oferecendo uma solução mais rápida, eficiente e segura. "Uma das principais vantagens dessa implementação é a eliminação da necessidade de os fornecedores manterem contas correntes no mesmo banco vinculado ao Estado do Paraná, além de ser um mecanismo que traz mais segurança nas transações, pois elas também passam pelo sistema do Banco Central do Brasil", afirma.

Tal medida se soma ao conjunto de iniciativas que buscam melhorar a gestão fiscal e a transparência no uso dos recursos públicos, beneficiando tanto o Estado quanto seus parceiros e fornecedores. "Essa mudança facilita o acesso aos recursos, diminui custos e amplia a conveniência para os fornecedores, que podem gerenciar suas finanças de maneira independente, especialmente os pequenos empreendedores que buscam incrementar suas vendas atendendo as demandas dos órgãos estaduais", esclareceu a diretora do Tesouro Estadual, Carin Deda.

Com a nova forma de quitação das obrigações e a manutenção do processo de transferência de valores, os milhares de pagamentos realizados diariamente terão maior agilidade, maior segurança nas transações e uma significativa redução de custos operacionais, tanto para o Estado quanto para os fornecedores.

Agência Estadual de Notícias

CRITÉRIOS DE ANÁLISE DAS PROPOSTAS. Será declarada vencedora a proposta que promover o maior lance partindo do valor mínimo e forma de pagamento disposto na cláusula 2ª do EDITAL, desde que cumpridas as demais exigências documentais e, em especial de valores máximos dos produtos disposto na cláusula 3ª do edital.

ERRATA EXTRATO DE CONTRATO. ESPÉCIE: Contrato nº 135/2024 - PMP/PCB. REF.: Pregão Eletrônico nº. 49/2024. PARTES: Município de Presidente Castelo Branco e a empresa INGA DIGITAL LTDA ME, CNPJ nº 14.376.039/0001-12.

INGA DIGITAL LTDA ME. Item 1: IMPLANTAÇÃO E TREINAMENTO AOS USUÁRIOS DO SISTEMA. Item 2: MANUTENÇÃO MENSAL, SUPORTE, LICENÇA DE USO E DATA CENTER PARA HOSPEDAGEM DO SISTEMA EM NUVEM, COM OS SEGUINTEIS MÓDULOS: CADASTROS GERAIS, DASHBOARD, AGENDAMENTO, ATENDIMENTO, CURSOS, IMPORTAÇÕES, UNIFICAÇÕES, HISTÓRICO, RELATÓRIO E ÍNDICE DE VULNERABILIDADE SOCIAL.

João Pericles Martinat, Prefeito Municipal

Item 6: Conjunto de carteira Educação Infantil FDE DIMENSÕES E TOLERÂNCIAS DA MESA. Largura: 650 mm; Profundidade: 450 mm; Altura: 580 mm; Espessura: 18 mm.

Item 7: MESA REUNIÃO RETANGULAR medidas 2,00m x 1,00m. MDP DE 25 MM DE ESPESURA, REVESTIDA EM LAMINADO MELAMÍNICO DE BAINHA PRESSÃO TEXTURIZADA EM TINTA EPOXI EM FACES. BORDA QUE ACOMPANHA TODO O CONTEÚDO DA TAMPÃO E COM 3 MM DE ESPESURA, COLADA A QUENTE PELO SISTEMA HOT MELT, COM REVESTIMENTO DE 2,5 MM DOTADO COM 1 PASSA CABEA DE QUALIDADE MÉDIA, ACABAMENTO TEXTURIZADO, NA COR AMARELA. BORDOS COM ACABAMENTO EM SEDAIR SEGUNDO O SENO POLIURETANO.

Item 8: Conjunto de carteira fundamental Conjunto de carteira FDE DIMENSÕES E TOLERÂNCIAS DA MESA. Largura: 650 mm; Profundidade: 450 mm; Altura: 580 mm; Espessura: 18 mm.

João Pericles Martinat, Prefeito Municipal

REGISTRO DE TÍTULOS E DOCUMENTOS... CONSULTA ONLINE... RUA FRANCISCO LOPES RIBEIRO, 378, NA CIDADE DE NOVA ESPERANÇA, PR.

Limo. Sr. Wellington Lee Languer Santos, Rua Presidente Kennedy, n. 18, na cidade de Nova Esperança/PR.

Pela presente, o GENIRA CELESTE DE OLIVEIRA, brasileira, desempregada, portadora do RG n. 8169795-7 e inscrita no CPF 028.484.159-59, residente e domiciliada na cidade de Nova Prata, por sua procuradora que esta subscreve, vêm através da presente NOTIFICAR Vossa Senhoria, em razão dos fatos a seguir articulados.

Consta que Vossa Senhoria junto com Sonia Aparecida da Silva é titular de Contrato de Compromisso de Compra e Venda firmado com a notificante no dia 27/03/2023, na qualidade de comprador do imóvel matriculado sob o n.º 17.470 do Cartório de Registro de Imóveis de Nova Esperança, com área de 201,70 m², lote n.º 06, da quadra 06, localizado à Rua Francisco Lopes Ribeiro, 378, na cidade de Nova Esperança.

Nos termos do contrato, foi ajustado o preço justo e certo de R\$ 100.000,00 (cem mil reais), sendo 70 (setenta) parcelas de R\$1.000,00 (um mil reais) com vencimento todo dia 06 de cada mês, tendo o primeiro vencimento em 06/07/2023 e R\$30.000,00 (trinta mil reais) com vencimento no dia 25/10/2023.

Todavia, a última parcela paga foi no dia 06/03/2024, bem como não houve pagamento do valor de R\$30.000,00 (trinta mil reais) previstos na cláusula segunda, alíneas "a" e "b", do contrato de compra e venda.

Desta feita, Vossa Senhoria se encontram em atraso no montante de R\$ 32.000,00 (trinta e dois mil reais), incidindo também na multa equivalente a 10% (dez por cento) do valor do contrato, prevista na cláusula oitava.

Assim sendo, fica Vossa Senhoria notificada a efetuar o pagamento do valor de R\$ 32.000,00 (trinta e dois mil reais), em atraso, e das parcelas que se vencerem até a data do efetivo pagamento, bem como a multa prevista na cláusula oitava, do contrato de compra e venda, imprerivelmente, no prazo de 15 (quinze dias) a partir do recebimento desta notificação. Deve Vossa Senhoria comparecer ao Cartório de Registro de Títulos e Documentos desta cidade de Nova Esperança para retirar a notificação.

Qualquer dúvida pode ser sanada através do contato com esta procuradora através do terminal telefônico 45-9916.6110.

Decorrido o prazo, Vossa Senhoria estará constituída em mora e sofrerá as medidas judiciais cabíveis para tal desiderato, mais perdas e danos, custas processuais e honorários advocatícios.

Atenciosamente, DAYANA JASMIN AGUIARO DA SILVA, Advogada, OAB/PR 62.792.

MUNICÍPIO DE SANTA FÉ, ESTADO DO PR, DECRETO: 279/2024. Ementa: Abre Crédito Adicional Suplementar e dá outras providências. Art. 1º - Fica aberto no corrente Exercício o Crédito Adicional Suplementar, no Orçamento Geral do Município, no valor de R\$13.000,00 (treze mil reais), destinado ao reforço das seguintes Dotações Orçamentárias.

MUNICÍPIO DE SANTA FÉ, ESTADO DO PR, DECRETO: 280/2024. Ementa: Abre Crédito Adicional Suplementar e dá outras providências. Art. 1º - Fica aberto no corrente Exercício o Crédito Adicional Suplementar, no Orçamento Geral do Município, no valor de R\$487,81 (quatrocentos e oitenta e sete reais e oitenta e um centavos), destinado ao reforço das seguintes Dotações Orçamentárias.

MUNICÍPIO DE SANTA FÉ, ESTADO DO PR, DECRETO: 281/2024. Ementa: Abre Crédito Adicional Suplementar e dá outras providências. Art. 1º - Fica aberto no corrente Exercício o Crédito Adicional Suplementar, no Orçamento Geral do Município, no valor de R\$49.638,34 (quarenta e nove mil e quinhentos e trinta e oito reais e trinta e quatro centavos), destinado ao reforço das seguintes Dotações Orçamentárias.

MUNICÍPIO DE SANTA FÉ, ESTADO DO PR, DECRETO: 282/2024. Ementa: Abre Crédito Adicional Suplementar e dá outras providências. Art. 1º - Fica aberto no corrente Exercício o Crédito Adicional Suplementar, no Orçamento Geral do Município, no valor de R\$49.638,34 (quarenta e nove mil e quinhentos e trinta e oito reais e trinta e quatro centavos), destinado ao reforço das seguintes Dotações Orçamentárias.

MUNICÍPIO DE SANTA FÉ, ESTADO DO PR, DECRETO: 283/2024. Ementa: Abre Crédito Adicional Suplementar e dá outras providências. Art. 1º - Fica aberto no corrente Exercício o Crédito Adicional Suplementar, no Orçamento Geral do Município, no valor de R\$49.638,34 (quarenta e nove mil e quinhentos e trinta e oito reais e trinta e quatro centavos), destinado ao reforço das seguintes Dotações Orçamentárias.

MUNICÍPIO DE SANTA FÉ, ESTADO DO PR, DECRETO: 284/2024. Ementa: Abre Crédito Adicional Suplementar e dá outras providências. Art. 1º - Fica aberto no corrente Exercício o Crédito Adicional Suplementar, no Orçamento Geral do Município, no valor de R\$49.638,34 (quarenta e nove mil e quinhentos e trinta e oito reais e trinta e quatro centavos), destinado ao reforço das seguintes Dotações Orçamentárias.

MUNICÍPIO DE SANTA FÉ, ESTADO DO PR, DECRETO: 285/2024. Ementa: Abre Crédito Adicional Suplementar e dá outras providências. Art. 1º - Fica aberto no corrente Exercício o Crédito Adicional Suplementar, no Orçamento Geral do Município, no valor de R\$49.638,34 (quarenta e nove mil e quinhentos e trinta e oito reais e trinta e quatro centavos), destinado ao reforço das seguintes Dotações Orçamentárias.

Prefeitura Municipal de Santa Fé, CNPJ 76.291.418/0001-67, DECRETO Nº 282/2024. Dispõe sobre abertura de um Crédito Adicional Suplementar, e dá outras providências. O PREFEITO MUNICIPAL DE SANTA FÉ, ESTADO DO PARANÁ, NO USO DE SUAS ATRIBUIÇÕES LEGAIS E AUTORIZADO PELA LEI MUNICIPAL Nº 2.374 DE 05 DE NOVEMBRO DE 2024.

Prefeitura Municipal de Santa Fé, CNPJ 76.291.418/0001-67, LEI Nº 2.372, DE 05 DE NOVEMBRO DE 2024. Autoriza o Poder Executivo Municipal a abrir no Orçamento Geral do Município para o Exercício Financeiro de 2024, um Crédito Adicional Especial, e dá outras providências.

Prefeitura Municipal de Santa Fé, CNPJ 76.291.418/0001-67, LEI Nº 2.373, DE 05 DE NOVEMBRO DE 2024. Autoriza o Poder Executivo Municipal a abrir no Orçamento Geral do Município para o Exercício Financeiro de 2024, um Crédito Adicional Suplementar, e dá outras providências.

Prefeitura Municipal de Santa Fé, CNPJ 76.291.418/0001-67, LEI Nº 2.374, DE 05 DE NOVEMBRO DE 2024. Autoriza o Poder Executivo Municipal a abrir no Orçamento Geral do Município para o Exercício Financeiro de 2024, um Crédito Adicional Suplementar, e dá outras providências.

Câmara Municipal de Santa Fé, CNPJ 01.583.490/0001-69, DECRETO LEGISLATIVO Nº 002/2024. Aprova com ressalvas as contas do Poder Executivo, relativo ao exercício financeiro de 2022.

Câmara Municipal de Santa Fé, CNPJ 01.583.490/0001-69, DECRETO LEGISLATIVO Nº 002/2024. Aprova com ressalvas as contas do Poder Executivo, relativo ao exercício financeiro de 2022.

Câmara Municipal de Santa Fé, CNPJ 01.583.490/0001-69, DECRETO LEGISLATIVO Nº 003/2024, DE 05 DE NOVEMBRO DE 2024. SÚMULA: Autoriza o Poder Legislativo a criar crédito adicional suplementar por anulação de dotação no orçamento de 2024 e dá outras providências.

Associação dos Estudantes de Ensino Técnico e Universitário de Santa Fé - AEUSF, CNPJ:30.914.155-0001/02. Ofício nº. 06/2024, Santa Fé, 05 de novembro de 2024. Assunto: Aprovação da Alteração-Plano de Trabalho - AEUSF/2024.

Associação dos Estudantes de Ensino Técnico e Universitário de Santa Fé - AEUSF, CNPJ:30.914.155-0001/02. Ofício nº. 06/2024, Santa Fé, 05 de novembro de 2024. Assunto: Aprovação da Alteração-Plano de Trabalho - AEUSF/2024.

Associação dos Estudantes de Ensino Técnico e Universitário de Santa Fé - AEUSF, CNPJ:30.914.155-0001/02. Ofício nº. 06/2024, Santa Fé, 05 de novembro de 2024. Assunto: Aprovação da Alteração-Plano de Trabalho - AEUSF/2024.

Associação dos Estudantes de Ensino Técnico e Universitário de Santa Fé - AEUSF, CNPJ:30.914.155-0001/02. Ofício nº. 06/2024, Santa Fé, 05 de novembro de 2024. Assunto: Aprovação da Alteração-Plano de Trabalho - AEUSF/2024.

Associação dos Estudantes de Ensino Técnico e Universitário de Santa Fé - AEUSF, CNPJ:30.914.155-0001/02. Ofício nº. 06/2024, Santa Fé, 05 de novembro de 2024. Assunto: Aprovação da Alteração-Plano de Trabalho - AEUSF/2024.

Contribua com o Jornalismo Local, PIX - QR CODE





## Vida cotidiana

Jorge Antonio Salem  
E-mail: jasalemfar@gmail.com  
Escritor

### Assim é nossa vida

Um dia estamos felizes, outros tantos a felicidade nos esvai. Escurrem pelos dedos das mãos. Não sei como está sua vida agora, mas vamos conversar um pouco sobre esse estar.

Nossa vida segue os caminhos que propomos muitas vezes, um caminho reto. Mas outras vezes fazemos curvas, desvios, que podem ser ou não propostos por nós. Podemos ter uma estrada sempre lisinha, fácil de trilhar, ou ainda toda esburacada. Isso fazendo alusão a nossa vida.

Quando nascemos, não pedimos para que nossos pais nos coloquem no mundo, mas nascemos para cumprir uma missão que alguém superior a nós, propõe. Esse é Deus, que nos pede para que vivamos nessa terra por algum tempo. Esse tempo longo para alguns, mas curto para outros. Sei que soa estranho, mas estranho é nossa vida. Como foi falado no início, não pedimos para nascer, mas já que estamos aqui, devemos seguir nossa vida da melhor forma possível.

Qual foi o caminho que você escolheu ou que lhe foi proposto. Sim, pergunto isso, pois cada um de nós temos uma forma de nos

apresentar aqui na Terra. Uns nascem bem, outros nem tanto.

Mas, temos aqueles que recebem uma vida boa, mas no caminho acabam estragando-a. Sim, caro leitor. De diversas formas o ser humano pode estragar sua vida. Alguns durante sua trajetória, quando tem nas mãos a vida, passa a beber, comer em excesso, fumar ou mesmo utilizar-se de substâncias mais forte, como drogas. E assim, aquela estrada asfaltada, lisinha que propuseram para esse ser humano, mas agora vagorosamente ou mesmo rapidamente passa a se tornar danificada. Mais, uma vez, trazendo a metáforas para dizer que nossa vida acaba sendo destruída.

Aqui estou hoje, em Foz do Iguaçu, nesse momento participando de um III Congresso de Ciências Farmacêuticas, assistindo palestras, participando de mesas redondas e vendo novas tecnologias, novas formas de cuidar de nossa saúde e de toda população. Assim, conversamos na tentativa de entender, como pode nesse momento que estamos de nossa evolução, com tantas informações que temos,

um indivíduo em sua consciência destruir sua vida, seja de forma lenta o rapidamente. Aqui passo um pouco dessa reflexão que todos nós deveríamos estar fazendo. Pare nesse momento tudo o que você, leitor, está fazendo. Acalme o seu coração, pense como você está nesse momento de sua vida. Até onde, partindo desse exato momento quer chegar com essa vida. Não estou falando assim com você para assustar, mas sim para lhe alertar. Ainda dá tempo de você reverter todo o prejuízo que já causou em sua vida? Em alguns casos, sim. Mas, em outro talvez amenizar.

Aquela estrada toda pavimentada que um dia lhe apresentaram e colocaram em suas mãos para você cuidar, poderá ficar um pouco remendada, mas ficará trafegável. Algumas calosidades leves ou até um pouco mais elevadas, mas que poderá continuar uma vida normal. Tudo está em suas mãos. Assim você poderá seguir em frente.

Esperamos que não em uma situação que não tenha mais volta.

Sei que muitos começarão a ler esse artigo, mas com medo do final, acabarão passando e não chegarão até esse momento. Mas, você que chegou até aqui, está tendo mais uma chance de mudar sua vida, passando a cuidar mais de sua saúde física e emocional.

Pratique atividades físicas, cuide de sua alimentação e cuide de sua saúde mental e espiritual.

Jorge Antonio Salem é farmacêutico, paulista de Iepê (SP). Trabalhou como farmacêutico por cinco anos e trabalha atualmente como farmacêutico-fiscal pelo Conselho Regional de Farmácia do Paraná, desde 1996. Especialista e Mestre em Ciências da Saúde, Especialista em Maçonologia, com livro publicado.

A opinião do colunista não reflete, necessariamente, a do Jornal Noroeste

**INFANTIL AO MÉDIO**

**especializando gente feliz**

**Sagrado** REDE DE EDUCAÇÃO

**COLÉGIO Coração de Jesus** NOVA ESPERANÇA/PR

**MATRÍCULAS ABERTAS**

R. Leví Carneiro, 409 - Centro - Nova Esperança - PR (44) 3252-2586  
coracao.redesagradodul.com.br

# Assistência Social de Atalaia: Cuidando de todos, fortalecendo vidas

A Secretaria Municipal de Assistência Social de Atalaia oferece um conjunto abrangente de serviços e programas que promovem a inclusão, a proteção social e o desenvolvimento pessoal e comunitário.

## Proteção social básica

- Atendimentos no CRAS com entrega de benefícios eventuais (cestas, cartão social) e acompanhamento familiar por psicóloga, assistente social e assessoria jurídica.

## Proteção social especial

- Atendimento especializado para casos mais complexos com psicóloga e assistente social.

## Oficinas e projetos para todas as idades

- **Idosos:** Grupos quinzenais, Grupo de Dança, Coral "Raio de Luz", e Oficina de Pintura "Pincel Dourado".
- **Famílias Beneficiárias:** Acompanhamento para beneficiários dos projetos PAIF, Bolsa Família e BPC.
- **Crianças e Adolescentes:**
  - o Projeto de música "Tocando em Frente" (aulas de viola, violão e teclado)
  - o Projeto de Karatê (participação em graduações e campeonatos)
  - o Aulas de informática para todas as faixas etárias
  - o Oficina de Culinária Infantil
- **Grupo de Mulheres:** "De Mulher para Mulher"
- **Parceria:** Projeto "União Faz a Vida" da Cooperativa Sicredi.
- **Qualificação:** Cursos profissionalizantes para jovens.

**Campanhas temáticas** Realização de campanhas importantes como o combate ao trabalho infantil, combate ao abuso e exploração sexual de crianças e adolescentes, além do apoio à prevenção ao suicídio (Setembro Amarelo).

**Eventos comemorativos** Celebração de datas importantes como Dia da Mulher, Dia das Mães, Páscoa, Festa Junina, Dia dos Pais e Semana Internacional do Idoso, além de confraternizações anuais dos grupos e entrega de certificados.

**Conselhos e Rede intersetorial** Manutenção dos conselhos de direitos das crianças e adolescentes, das mulheres, das pessoas com deficiência, e de assistência social. Apoio à Rede Intersetorial de proteção aos direitos da criança e do adolescente.

A Secretaria de Assistência Social está comprometida em oferecer um atendimento humanizado e fortalecer os vínculos comunitários, promovendo um ambiente de acolhimento e desenvolvimento para todos.

Secretaria Municipal de Assistência Social

www.atalaia.pr.gov.br



PREFEITURA DE  
**ATALAIA**