

FICHA DE INSCRIÇÃO PARA SELEÇÃO DE PROJETOS - NOVA ESPERANÇA RODEIO 2025

ETAPA 1 - FICHA DE INSCRIÇÃO

Bem-vindo à Ficha de Inscrição para Seleção de Projetos!

Estamos entusiasmados em conhecer suas ideias inovadoras e projetos criativos. Este formulário foi elaborado para facilitar o processo de submissão e garantir que todas as informações necessárias sejam coletadas de maneira clara e organizada. Antes de iniciar, certifique-se de ter todas as informações e documentos necessários para completar a inscrição.

* Indica uma pergunta obrigatória

1. **E-mail ***

2. **Selecione o método da inscrição ***

Marcar apenas uma oval.

Pessoa Jurídica *Pular para a pergunta 5*

3. **Nome do Projeto ***

4. **Item a pleitear:** *

Marcar apenas uma oval.

Item 5.1.1 - Produção do evento cultural, incluindo o gerenciamento e a direção geral do evento, no que tange a contratação de profissionais especializados para o Rodeio e Coordenação logística, infraestrutura e equipamentos para o bom funcionamento do evento. O evento terá a realização de Prova de Três Tambores, Team Roping e Montaria em Touros, atendendo às Regras da CNAR por 3 (três) dias de evento

Item 5.1.2 - Produção do evento cultural, incluindo o gerenciamento e a direção do evento, no que tange a promoção cultural de artistas locais, comunicação visual, premiação, segurança, profissionais especializados para o Rodeio, infraestrutura e equipamentos para o bom funcionamento do evento. O evento terá a realização de Prova de Três Tambores, Team Roping e Montaria em Touros, atendendo às Regras da CNAR por 3 (três) dias de evento

PROPONENTE PESSOA JURÍDICA

Nesta seção serão preenchidas as informações da empresa.

5. **Razão Social:** *

6. **CNPJ** *

7. **Nome fantasia:** *

8. **Endereço da sede: ***

9. **Número de representantes legais: ***

10. **Nome do representante legal: ***

11. **CPF do representante legal: ***

12. **E-mail do representante legal: ***

13. **Telefone do representante legal: ***

14. **Genero do representante legal ***

Marcar apenas uma oval.

- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Pessoa não binária
- Não informar

15. **Raça/Cor/Etnia do representante legal ***

Marcar apenas uma oval.

- Branca
- Preta
- Parda
- Indígena
- Amarela

16. **Declaração Étnico-Racial**

se o agente cultural for concorrer às cotas

Marque todas que se aplicam.

Declaro para fins de participação no Edital a veracidade de minha etnia e estou ciente que uma falsa declaração pode acarretar desclassificação do edital e aplicação de sanções criminais.

17. **Anexe a Declaração Étnico-Racial**

Arquivos enviados:

18. **O representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PCD? ***

Marcar apenas uma oval.

Sim

Não

19. **Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?**

Marcar apenas uma oval.

Auditiva

Física

Intelectual

Múltipla

Visual

Outro: _____

20. **Escolaridade do representante legal ***

Marcar apenas uma oval.

Não tenho Educação Formal

Ensino Fundamental Incompleto

Ensino Fundamental Completo

Ensino Médio Incompleto

Ensino Médio Completo

Curso Técnico completo

Ensino Superior Incompleto

Ensino Superior Completo

Pós Graduação completo

Pós-Graduação Incompleto

Pular para a pergunta 21

Informações sobre a trajetória Cultural do Proponente

Esta seção destina-se a coletar informações detalhadas sobre a trajetória cultural do proponente (CNPJ). Por favor, forneça um resumo abrangente das experiências, destacando os principais marcos, portfólio, iniciativas e ações culturais.

21. **Descreva a sua trajetória cultural.** *

22. **Anexe o portfólio do proponente** *

Arquivos enviados:

23. **O proponente realizou iniciativas inovadoras? Se sim, quais?** *

24. **Como as ações que o proponente desenvolveu transformaram a realidade do seu entorno/sua comunidade?** *

25. **Você considera que a trajetória do proponente (Marque as que você considere relacionada a sua atuação artística no Município):** *

Marque todas que se aplicam.

- Contribuiu para fortalecer o coletivo/grupo/organização e a comunidade em que é desenvolvido, na afirmação de suas identidades culturais;
- Contribuiu para promover e a difundir as práticas culturais;
- Contribuiu na formação cultural de populações tradicionais, vulneráveis e/ou historicamente excluídas;
- Contribuiu na formação cultural da população em geral em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais;
- Contribuiu na oferta de repertórios artísticos e culturais para a comunidade do entorno;
- Proporcionou uma intensa troca cultural entre os realizadores do projeto e a comunidade;
- Oportunizou visibilidade cultural ao Município

26. **Como a comunidade participou dos projetos ou ações que desenvolveu?** *

(Destaque se a sua comunidade participou enquanto público ou também trabalhou nos projetos que você desenvolveu)

27. **Na sua trajetória cultural, você desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, etc?** *

28. **Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, etc? Se sim, quais?** *

29. **Junte e anexe documentos que comprovem a sua atuação cultural, tal como cartazes, folders, reportagens de revistas, certificados, premiações, entre outros documentos.** *

Arquivos enviados:

Descrição do Projeto

Esta seção é dedicada à apresentação completa do projeto. Forneça uma descrição minuciosa que abarque todos os aspectos essenciais para a compreensão e avaliação do seu projeto cultural.

30. **Nome do Projeto** *

31. **Descrição/Sinopse ***

Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre o seu projeto. Algumas perguntas orientadoras: O que você realizará com o projeto? Por que ele é importante para a sociedade e o que a sua proposta apresenta de inovação para esse evento em detrimento dos demais? Conte sobre o contexto de realização.

32. **Objetivos ***

Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, ou seja, deve informar o que você pretende alcançar com a realização do projeto. É importante que você descreva seus objetivos de acordo com o item que está concorrendo

33. **Metas ***

Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, ou seja, deve informar o que você pretende alcançar com a realização do projeto. É importante que você seja breve e proponha entre três e cinco objetivos.

34. **Perfil do Público a ser atingido pelo projeto ***

Preencha aqui informações sobre as pessoas que serão beneficiadas ou participarão do seu projeto. Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas e/ou idosas? Elas fazem parte de alguma comunidade? Qual a escolaridade delas? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?)

35. **Justificativa ***

36. **Preencha aqui informações sobre as pessoas que serão beneficiadas ou participarão do seu projeto.**

*

Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas e/ou idosas? Elas fazem parte de alguma comunidade? Qual a escolaridade delas? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?)

Marcar apenas uma oval.

- Pessoas vítimas de violência
- Pessoas em situação de pobreza
- Pessoas em situação de rua (moradores de rua)
- Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária)
- Pessoas com deficiência
- Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico
- Mulheres
- LGBTQIAPN+
- Povos e comunidades tradicionais
- Negros e/ou negras
- Ciganos
- Indígenas
- Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos
- Outro: _____

37. **Medidas de acessibilidade arquitetônica empregadas no projeto**

Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com deficiência - PCD's, tais como, intérprete de libras, audiodescrição, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa MINC nº 10/2023

Marcar apenas uma oval.

- rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- piso tátil;
- rampas;
- elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- corrimãos e guarda-corpos;
- banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- assentos para pessoas obesas;
- iluminação adequada;
- Outro: _____

38. **Medidas de acessibilidade comunicacional empregadas no projeto**

Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com deficiência - PCD's, tais como, intérprete de libras, audiodescrição, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa MINC nº 10/2023

Marcar apenas uma oval.

- a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- o sistema Braille;
- o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- a audiodescrição;
- as legendas;
- a linguagem simples;
- textos adaptados para leitores de tela;
- Outro: _____

39. **Medidas de acessibilidade atitudinal empregadas no projeto**

Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com deficiência - PCD's, tais como, intérprete de libras, audiodescrição, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa MINC nº 10/2023

Marcar apenas uma oval.

- capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural;
- outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

40. **Apresente ao menos 1 (uma) ação inovadora como contratapartida social que inclua o tema " Sustentabilidade ambiental" para o evento.**

41. **Plano de ação ***

Forneça uma descrição das etapas de:

- **pré-produção**
- **execução;**
- **pós-produção.**

42. **Previsão de início de execução do projeto ***

Exemplo: 7 de janeiro de 2019

43. **Previsão para finalização do projeto. ***

Exemplo: 7 de janeiro de 2019

44. **Anexe o cronograma detalhado. ***

Arquivos enviados:

45. **Equipe técnica ***

Exemplo:

Paulo Lopes Ferreira / Produtor Audiovisual / CPF ou CNPJ.

Maria Gabriela Lima / Locutor / CPF OU CNPJ

46. **Anexar os Termos de Anuência da Equipe Técnica - Obs: Deve-se unir todos os documentos em um único PDF ***

Arquivos enviados:

47. **Anexar Currículos da Equipe Técnica - Obs: Deve-se unir todos os documentos em um único PDF. ***

Arquivos enviados:

48. **Atestado de Capacidade Técnica**

Arquivos enviados:

49. **Seu projeto tem outras fontes de Financiamento? ***

Marcar apenas uma oval.

Sim

Não

50. **Planilha Orçamentária ***

Arquivos enviados:

51. **Valor Total do Projeto:** *

52. **Considerações finais**

Anexos

53. **Comprovante de Cadastro SMIIC (Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais)** *

Arquivos enviados:

54. **Outros documentos que o agente cultural julgar necessário para auxiliar na avaliação do mérito cultural do projeto**

Arquivos enviados:

55. **Declaração de Concordância e Autorização** *

Marque todas que se aplicam.

Declaro que li e concordo com os termos e condições do edital, estando ciente das regras e exigências para participação.

Autorizo a utilização informações para fim de pesquisa institucional e acadêmica, desde que não contraponha a Lei de Proteção de dados.

